

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу курса внеурочной деятельности по русскому языку для обучающихся 8 класса «Речевая грамотность», составленную Олифиренко Еленой Владимировной, учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ № 5

Представленная к рецензированию рабочая программа курса внеурочной деятельности «Речевая грамотность» составлена с учетом требований ФГОС ООО, предназначена для организации внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению для обучающихся основной школы.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Речевая грамотность» рассчитана на 1 год – 34 часа (1 час в неделю) и предназначена для обучающихся 8-х классов. Количество страниц – 11.

Цель данной программы – формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Актуальность рабочей программы заключается в ее направленности на совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Программа внеурочной деятельности тесно связана с основным курсом русского языка в 8 классе и позволяет закрепить изученный материал. Программа не дублирует содержание школьного предмета, а развивает его практическую значимость.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. Педагогическая целесообразность рабочей программы состоит в подборе используемых форм, методов, соответствующих возрасту обучающихся, их интересам.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности нацелена на использование элементов современных образовательных технологий. Структура, содержание, качество оформления рабочей программы курса внеурочной деятельности соответствует требованиям ФГОС ООО. Представленная на рецензирование рабочая программа курса внеурочной деятельности «Речевая грамотность» может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях.

06.02.2024

Ведущий специалист МКУ «РИМЦ»



А.Г. Ситникова

Подпись удостоверяю

Директор МКУ «РИМЦ»



М.П. Коваленко

Краснодарский край Каневской район станица Стародеревянковская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 им. В.И. Данильченко
муниципального образования Каневской район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 5 МО Каневской район
от 31.08.2023 года протокол № 1
Председатель Веретенник Н.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

клуба внеурочной деятельности по русскому языку

«Речевая грамотность»

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) 8 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Олифиренко Е.В.

Программа разработана в соответствии ФГОС ООО

Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Речевая грамотность» разработан на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей и предназначен для обучающихся 8 класса.

Рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция). С этой целью в программе предусмотрены активные формы работы, направленные на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими лингвистического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Русскому языку как учебному предмету отводится большая роль в решении образовательных и воспитательных задач, которые в настоящее время стоят перед школой.

Раскрытие богатства русского языка пробуждает у учащихся чувство гордости за великий, могучий, свободный русский язык. Выработка привычки обращать внимание на свою собственную речь, умение наблюдать и анализировать явления языка воспитывают ответственное отношение к слову, стремление бороться за культуру речи. При хорошей постановке работы у школьников воспитывается любовь и интерес к языку, желание внимательно и аккуратно выполнять задания. Поэтому учителя в своей работе стараются применять такие приёмы, которые активизируют умственную деятельность учащихся, вносят элементы занимательности в занятия по языку.

Особенно большими возможностями для внесения разнообразия и занимательности в занятия по языку располагает учитель во внеклассной работе.

Внеклассные занятия способствуют формированию у школьников элементарных понятий о законах языка и истории его развития, ознакомлению учащихся с богатством выразительных средств языка, углублению знаний, полученных на уроках.

Благотворное влияние оказывает внеклассная работа на развитие речи учащихся. Обогащается словарный запас, вырабатываются навыки выразительного чтения, грамотной устной и письменной речи. Учащиеся более самостоятельно, чем на уроке, анализируют материал, обобщают и сопоставляют грамматические явления, знакомятся с историей отдельных слов и выражений.

Курс «Речевая грамотность» является закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Содержание и методы обучения программы «Речевая грамотность» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки.

Основные цели курса:

Целью курса является формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Задачи:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, Ульяновской области, о языке как основе национального самосознания;
- представление о языке как о явлении национальной культуры и средства человеческого общения;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- расширение и систематизация научных знаний о языке: осознание взаимосвязей его уровней и единиц;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова
- формирование ответственности за языковую культуру родного края и России как общечеловеческую ценность.

Содержание курса «Речевая грамотность»

«Своеобразная прелесть языка». (1ч)

Морфология как раздел лингвистики.

Имя существительное. (5ч)

Род несклоняемых существительных. Грамматический род в животном мире.

Грамматический род в растительном мире. Как по суффиксу определить род?

Число имён существительных. Только множественное. Только единственное.

Зачем нам необходимы падежи? Названия падежей. Почему в русском языке шесть падежей? Самый частый падеж.

Два окончания. Крейсера и крейсера. Листья или листья?

Морфологические нормы имен существительных.

Имя прилагательное. (5ч)

Прилагательные качественные.

Прилагательные относительные.

-Н- и -НН- в именах прилагательных. Ветряной или ветренный? Масленный или масляный?

Степени сравнения прилагательных.

Морфологические нормы имен прилагательных.

Имя числительное. (2ч)

Из истории числительных. Склонение числительных.

Морфологические нормы числительных.

Местоимение. (2ч)

Ты и вежливое *Вы*. Неопределённые местоимения.

Притяжательные местоимения.

Глагол. (5ч)

Самая живая часть речи. Сила русского глагола.

Переходные и непереходные глаголы.

Видовые пары. Нарушение видовременных отношений. Работа Л.Н. Толстого над языком.

Одиннадцать глаголов. Своеобразные глаголы.

Безличные глаголы.

Причастие. (1ч)

Чем трудны причастия? Причастия и отглагольные прилагательные.

Деепричастие. (1ч)

Особенности употребления деепричастий.

Наречие. (2ч)

Просторечные формы. Степени сравнения наречий.

Почему в словах *досу́ха* и *досрочно́* на конце пишутся разные буквы, хотя они оба имеют приставку *до-*?

Предлог. (2ч)

Предлоги и падежи. *В* Крым и *на* Кавказ.

Как различать производные предлоги от омонимичных им самостоятельных частей речи?

Союз. (1ч)

Чем отличаются союзы от предлогов? Есть ли между ними сходство? Употребление составных союзов в предложении.

Частицы. (1ч)

Частота употребления частиц. Отличие частиц от омонимичных форм.

Междометие и звукоподражательные слова. (1ч)

Употребление междометий и звукоподражательных слов в текстах художественного, разговорного стиля.

Фонетика как раздел лингвистики. (1ч)

Гласные и согласные звуки. Звукопись в текстах художественного стиля.

Орфоэпия как раздел лингвистики. (1ч)

Произношение гласных и согласных звуков.

Графика как раздел лингвистики. (1ч)

Алфавит. Буквы и звуки. Обозначение звуков с помощью букв *е, ё, ю, я*

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. (2ч)

Словообразующие морфемы.

Формообразующие морфемы.

Для чего образуются слова в языке? Средства и способы словообразования.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во час	Дата план	Дата факт	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	«Своеобразная прелесть языка».	1	02.09	02.09	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека.
	Морфология как раздел лингвистики. Имя существительное.	5			
2.	Род несклоняемых существительных. Грамматический род в животном мире. Грамматический род в растительном мире. Как по суффиксу определить род?	1	09.09	09.09	Овладевают основными понятиями морфологии.
3.	Число имён существительных. Только множественное. Только единственное.	1	16.09	16.09	Осознают соотношение произношения и правописания.
4.	Зачем нам необходимы падежи? Названия падежей. Почему в русском языке шесть падежей? Самый частый падеж.	1	23.09	23.09	Осознают значение письма в истории человечества.
5.	Два окончания. Крейсера и крейсера. Листья или листья?	1	30.09	30.09	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека.
6.	Морфологические нормы имен существительных.	1	07.10	07.10	Учатся правильной постановке ударений в словах.
	Имя прилагательное.	5			
7.	Прилагательные качественные.	1	14.10	14.10	Овладевают основными понятиями морфологии.
8.	Прилагательные относительные.	1	21.10	21.10	Знакомство с толковыми словарями русского языка.
9.	-Н- и -НН- в именах прилагательных. Ветряной или ветренный? Масленный или масляный?	1	28.10	28.10	Обучение умению пользоваться различными словарями.
10.	Степени сравнения прилагательных.	1	11.11	11.11	Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами.
11.	Морфологические нормы имен прилагательных.	1	18.11	18.11	Различают прямое и переносное значение слов. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение.
	Имя числительное.	2			

12.	Из истории числительных. Склонение числительных.	1	25.11	25.11	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами.
13.	Морфологические нормы числительных.	1	02.12	02.12	Работа с этимологическим словарем
	Местоимение.	2			
14.	<i>ТЫ</i> и вежливое <i>ВЫ</i> . Неопределённые местоимения.	1	09.12	09.12	Опознают синонимы. Составляют словосочетания с синонимами.
15.	Притяжательные местоимения.	1	16.12	16.12	Овладевают основными понятиями морфологии
	Глагол.	5			
16.	Самая живая часть речи. Сила русского глагола.	1	23.12	23.12	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке.
17.	Переходные и непереходные глаголы.	1	30.12	30.12	Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».
18.	Видовые пары. Нарушение видовременных отношений. Работа Л.Н. Толстого над языком.	1	13.01	13.01	Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.
19.	Одиннадцать глаголов. Своеобразные глаголы.	1	20.01	20.01	Работа с орфографическим словарем.
20.	Безличные глаголы.	1	27.01	27.01	Исследуют языковые особенности произведений А. С. Пушкина.
	Причастие.	1			
21.	Чем трудны причастия? Причастия и отглагольные прилагательные.	1	03.02	03.02	Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.
	Деепричастие.	1			
22.	Особенности употребления деепричастий.	1	10.02	10.02	Нахождение индивидуально-авторских неологизмов в

					произведениях А. С. Пушкина
	Наречие.	2			
23.	Просторечные формы. Степени сравнения наречий.	1	17.02	17.02	Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи.
24.	<u>Правописание наречий.</u> Почему в словах <i>досуха</i> и <i>досрочно</i> на конце пишутся разные буквы, хотя они оба имеют приставку <i>до-</i> ?	1	24.02	24.02	Знакомство с созданием «Словаря языка» А.С.Пушкина
	Предлог.	2			
25.	Предлоги и падежи. <i>В Крым и на Кавказ.</i>	1	02.03	02.03	Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина.
26.	Как различать производные предлоги от омонимичных им самостоятельных частей речи?	1	09.03	09.03	Работа с орфографическим словарем.
	Союз.	1			
27.	Чем отличаются союзы от предлогов? Есть ли между ними сходство? Употребление составных союзов в предложении.	1	16.03	16.03	Рассматривают виды паронимов и способы их образования.
	Частицы.	1			
28.	Частота употребления частиц. Отличие частиц от омонимичных форм.	1	23.03	23.03	Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.
	Междометие и звукоподражательные слова.	1			
29.	Употребление междометий и звукоподражательных слов в текстах художественного, разговорного стиля.	1	06.04	06.04	Работа с орфографическим словарем.
	Фонетика как раздел лингвистики.	1			
30.	Гласные и согласные звуки. Звукопись в текстах художественного стиля.	1	13.04	13.04	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека.
	Орфоэпия как раздел лингвистики.	1			

31.	Произношение гласных и согласных звуков .	1	20.04	20.04	Овладевают основными понятиями фонетики. Распознают гласные звуки.
	Графика как раздел лингвистики.	1			
32.	Алфавит. Буквы и звуки. Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я	1	27.04	27.04	Ищут информацию о древнерусских именах
	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики.	2			
33.	Словообразующие морфемы.	1	04.05	04.05	Определяют происхождение кубанских имен и отчеств.
34.	Формообразующие морфемы.	1	18.05	18.05	Определяют форму слова, подбирают однокоренные слова.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2020.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2021.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 2021.
4. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2000.
5. Игровые задачи на уроках русского языка. 3-9 классы. – М.: Чистые пруды, 2021.
6. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – М.: Айрис-Пресс, 2019.
7. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 2000.
8. Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения /Под ред. Г.Н. Складчиковой. – СПб., 1998.
9. Широкова А.О. Комплекс упражнений по речевому этикету/А.О.Широкова// Русский язык в школе. – 2021. - №6.
10. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. – М.: Просвещение, 2021.

Литература для обучающихся

1. Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации (с ответами). — М.: Творческий центр, 2021.
2. Горшков, А. И. Русская словесность [Текст] / А. И. Горшков. - М: Дрофа, 2000.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М., 1999.
4. Язовицкий, Е.В. Говорите правильно: Пособие для уч-ся. [Текст]/ Е.В. Язовицкий. – М.: Просвещение, 2021.

Ресурсы Интернета

1. "Виртуальная школа" (<http://vschool.km.ru/>).
2. "Знаете слово?" (<http://math.msu.su/~apentus/znaete/>).
3. Основные правила грамматики русского языка
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html).
4. Русские словари. Служба русского языка ([http:// www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/))
5. Сайт "Урок. Русский язык для школьников и преподавателей" (<http://urok.hut.ru/>).
6. Сайт "Толковый словарь В. И. Даля" (<http://www.slova.ru/>).
7. 8. "Словарь устаревших и диалектных слов" (<http://www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm>).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка и
литературы
СОШ №5 МО Каневской район
от 31.08. 2023 года № 1

Олифиренко Е.В. Олифиренко Е.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Швидкая Е.В.
31.08. 2023 года

Всероссийский педагогический журнал «Современный урок»

Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, г. Москва
Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)
ISSN: 2713-282X, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701, авторский знак С56
Регистрация в Роскомнадзоре СМИ ЭЛ № ФС 77 - 65249 от 01.04.2016
125222, Москва, а/я 8, (925) 664-32-11, info@1urok.ru, www.1urok.ru

РЕЦЕНЗИЯ

На статью: Методические особенности подготовки к ЕГЭ по литературе.

Автор: Олифиренко Елена Владимировна

Рецензируемая статья представляет собой работу, составленную в соответствии с основными требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Основная идея работы - поделиться методическими особенностями, которые автор использует при подготовке к ЕГЭ по литературе.

Автор статьи опирался на собственный педагогический опыт, материал соответствует требованиям к педагогическим разработкам и авторским публикациям, прошел редакционную экспертизу и проверку на плагиат.

Актуальность работы заключается в поиске новых методов для подготовки к ЕГЭ по литературе. Учителю надо добиваться хорошего знания школьниками содержания произведений, так как это является ключевым, основополагающим условием успешной сдачи ЕГЭ по литературе.

В статье автор описывает свой опыт подготовки учащихся к ЕГЭ по литературе. Важно отметить, что подготовка начинается не в 11 классе, как это часто бывает, а значительно раньше, начиная с 5 класса. Это позволяет учащимся лучше познакомиться с художественными произведениями и развить свою речь.

Одним из ключевых моментов подготовки является работа над заданиями с развернутым ответом. Автор предлагает структуру ответа, состоящую из тезиса, аргументов и вывода, что помогает учащимся давать полные и глубокие ответы.

Особое внимание уделяется анализу лирических произведений, который часто вызывает сложности у учащихся. Автор предлагает подробный план анализа, который включает в себя информацию об авторе, названии стихотворения, его жанре и основной теме.

Таким образом, автор описывает эффективные методы и подходы к подготовке учащихся к ЕГЭ по литературе, которые могут быть полезными для других учителей.

Рассматриваемая публикация вызывает интерес своей содержательностью, системным, последовательным изложением, методической оснащенностью. Материал изложен в связанной и доступной форме. Работу отличает четкая структурированность, последовательность, логичность изложения в соответствии с заявленной структурой, хорошее оформление.

Разработка показывает высокий уровень владения автором проблематикой избранной темы. Предложенный материал достоверен, а сделанные выводы обоснованы и полноценны. Педагог наглядно демонстрирует опыт своей работы в данном направлении, используя различные формы деятельности и разнообразные средства обучения, способные активизировать деятельность детей по данной теме.

Заключение:

Работа соответствует современным требованиям.

Может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе.

Рецензент

Главный редактор

Журнала «Современный урок»

В. В. Кожин

09.01.2024



Методические особенности подготовки к ЕГЭ по литературе.

Подготовила

Олифиренко Елена Владимировна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №5

Какие же методические особенности я использую при подготовке к ЕГЭ по литературе?

1. Подготовку к экзамену начинаю не в 11 классе, а гораздо ранее. Начиная с пятого класса, учащиеся на уроках литературы знакомятся с художественными произведениями, с первыми теоретическими понятиями, работают над развитием своей речи.
2. В десятом классе начинаю подготовку по выполнению заданий с развёрнутым ответом в объёме 5 — 10 предложений. Композиционно он выстраивается так: тезис, аргументы (привлечение примеров из текста, цитаты), вывод. Чтобы ответ был полным и глубоким по содержанию, выпускник должен хорошо знать и понимать всё произведение и при необходимости мог обратиться к другим примерам из текста.
3. **Задание 15** — вопрос по лирическому произведению. Этот тип заданий имеет особую сложность. Анализ лирического стихотворения дается ученикам намного сложнее, чем анализ отрывка из эпического или драматического произведения. В своей практике я использую такой **план анализа лирического произведения** :
 - 1) Автор, название стихотворения;
 - 2) Жанр стихотворения;
 - 3) Основная тема (любовь, дружба, подвиг, одиночество, поэт и поэзия);
 - 4) Сюжет, композиция, проблема;
 - 5) Мотив создания: что послужило источником написания, вдохновения;
 - 6) Лирический герой;
 - 7) Место автора в произведении;
 - 8) Эмоции, чувства, возникающие при чтении стихотворения;
 - 9) Художественные средства (портретные зарисовки; речевые характеристики; пейзаж, его роль; диалоги; монологи);
 - 10) Языковые средства (фонетические, лексические, тропы, морфологические, синтаксические);
 - 11) Ваше мнение.

Считаю, что учащиеся, выбравшие литературу для экзамена, под руководством учителя должны уделить анализу лирического произведения большое внимание. Анализ стихотворения требует от ученика глубоких знаний, умения чувствовать слово, понимать смысл стихотворения, умения выражать свои мысли письменно. Нельзя пренебрегать и заучиванием стихотворений.

4. **Задание 16-** сопоставительный анализ стихотворений. Это задание повышенного уровня сложности. Оно требует краткого связного ответа в объёме 5–10 предложений и является своеобразным итогом работы с текстом лирического произведения. Для моих выпускников это задание оказалось самым сложным.

В своей практике я использую такой план для развернутого сочинения на сопоставление:

- 1) Прямой, точный ответ на вопрос.

- 2) Первый пример. Название произведения, автора, обоснование выбора (общее, различия в теме, идее, приёмах).
- 3) Второй пример. Название произведения, автора, обоснование выбора (общее, различия в теме, идее, приёмах).
- 4) Вывод.

5. В центре внимания учителя в 11 классе — большое сочинение (Часть 2). Задания 2 части ЕГЭ по литературе (17.1, 17.2, 17.3, 17.4) представляют собой полноформатное развернутое высказывание на тему, связанную с литературным произведением (сочинение). Они относятся к заданиям высокого уровня сложности. В основе работы над сочинением во 2 части ЕГЭ лежит анализ художественного произведения. Большую помощь в формировании навыка создания собственного высказывания на литературную тему оказывает подготовка к итоговому сочинению как допуску к государственной итоговой аттестации: в умении поставить проблемный вопрос, сформулировать тезис, привести литературные аргументы.

Для написания сочинения я предлагаю детям следующий план:

- 1) **Вступление** – вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о той проблеме, которая стоит за предложенной темой.

Во вступлении может:

- содержаться ответ на заданный по теме вопрос;
- представлено ваше мнение;
- содержаться факт из биографии автора или охарактеризован исторический период, если эти сведения имеют важное значение для последующего анализа текста;
- сформулировано ваше понимание литературоведческих терминов, если они использованы в названии темы («тема судьбы», «образ героя»...).

- 2) **Основная часть:** представляет собой анализ литературного произведения в соответствии с заданной темой.

В основной части следует избегать:

- пересказа литературного произведения;
- изложение сведений, не имеющих прямого отношения к теме;
- в основной части необходимо продемонстрировать знание литературного материала, умение логично, грамотно излагать свои мысли.

Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема.

- 3) **Заключение:** подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, ещё раз обращение внимания на самое главное.

Заключительная часть должна быть:

Короткой, но емкой;

Органически связана с предыдущим изложением.

В заключении может быть выражено отношение пишущего к произведению, его героям, проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных восторженных оценок, иметь четко выраженный определенный смысл.

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что самым актуальным требованием остаётся знание текстов художественных произведений и умение применять эти знания для их непосредственного анализа.