

**Краснодарский край, Каневской район, станция Стародеревянковская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 им. В.И. Данильченко  
муниципального образования Каневской район**

УТВЕРЖДЕНО



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По музыке

Уровень образования (класс) 5-8 классы (основное общее образование)

Количество часов 136 ч.

Учитель Каспшаков Н.А

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС основного общего образования,  
с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования,  
с учётом рабочей программы по музыке авторов Сергеевой, Е.Д. Критской - Музыка 5 - 8 классы. М. «Просвещение» 2017. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской М. «Просвещение» 2019

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 - 8 классов является компонентом основной образовательной программы основного общего образования школы, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе авторской программы по музыке авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской - Музыка 5 - 8 классы. М. «Просвещение» 2017. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской М. «Просвещение» 2019 и позволяет формировать УУД по предмету.

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 8 класса школьники научатся:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **1. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

#### **2. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста,

социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

#### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5. Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

#### **6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **7. Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **8. Экологического воспитания:**

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей,

норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;

стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- *Музыка как вид искусства.*
- *Народное музыкальное творчество.*
- *Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.*
- *Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.*
- *Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.*
- *Современная музыкальная жизнь.*
- *Значение музыки в жизни человека.*

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

### **Музыка как вид искусства.**

Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

### **Народное музыкальное творчество.**

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные

музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

### **Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.**

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

### **Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.**

Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

### **Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.**

Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

### **Современная музыкальная жизнь.**

Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное

своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

### **Значение музыки в жизни человека.**

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

В рабочей программе учтен региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами народов Кубани и составляет 10% учебного времени.



### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
Музыка и литература	16	<b>Что роднит музыку с литературой.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных и литературных сочинений на основе понимания их интонационной природы; осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> подбирать слова, отражающие содержание музыкальных и литературных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> подбор литературных произведений по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</li> <li>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</li> <li>4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</li> <li>5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</li> <li>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</li> <li>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</li> <li>8. Экологическое воспитание.</li> </ol>
		<b>Вокальная музыка.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных и литературных сочинений на основе понимания их интонационной природы; осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской</p>	

			<p>классической музыки.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> подбирать слова, отражающие содержание музыкальных и литературных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.</p>	
		<b>Звучащие картины.</b>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> понимание единства деятельности: композитор – исполнитель – слушатель; исполнять песни своего родного края, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства и различия, выполнять задания в творческой тетради.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> исследование содержания пейзажа (литературного, живописного, музыкального); подбор собрание песен о родном крае, о России.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> работа по исследованию содержания произведений в микрогруппах; участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, выполнение музыкально-ритмических движений.</p>	
		<b>Фольклор в музыке русских</b>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> эмоционально откликаться на содержание музыкального произведения</p>	

		<b>композиторов.</b>		<p><b>Коммуникативные УУД:</b> участие в драматизации сказки по сценарию учителя</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять выразительные возможности оркестра в создании сказочного образа</p>	
		<b>Что за прелесть эти сказки...</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участие в драматизации сказки по сценарию учителя</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять выразительные возможности оркестра в создании сказочного образа</p>	
		<b>Жанры инструментальной и вокальной музыки.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки. Размышлять о музыке, анализировать, высказывать своё отношение.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> узнать жанры светской вокальной и инструментальной музыки: <i>вокализ, песня без слов, романс, баркарола, серенада</i>; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности.</p>	

	<p><b>Вторая жизнь песни.</b></p>	1	<p><b>Личностные УДД:</b> знать особенности русской народной музыкальной культуры; понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз.инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> формирование интереса к музыкальным занятиям и позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> исследовать интонационно - образную природу музыкального искусства. Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке</p>	
	<p><b>Всю жизнь мою несу Родину в душе...</b></p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения)</p>	
	<p><b>Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</b></p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям.</p> <p><b>ПознавательныеУУД:</b> знать особенности русской народной музыкальной культуры.</p>	

				<p>Знать отличительные черты музыки композиторов – романтиков на примере творчества Ф.Шопена, жанры фортепианной музыки: этюд, ноктюрн, прелюдия.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками; уметь наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны, оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников.</p>	
		<b>Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> познание разнообразных сторон жизни человека через музыкально-художественные образы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них. Знать жанры музыки: <i>реквием, сюита</i>.</p> <p>Уметь находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами,</p>	

			историей, жизнью. Узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики.
		<b>Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.</b>	1 <b>Личностные УУД:</b> углубление понимания значения музыкального жанра опера, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. <b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном жанре опера, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы; разновидность вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы (увертюра, хор, речитатив, ария, ансамбль) музыкальный портрет. <b>Регулятивные УУД:</b> творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в рисунке, <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности, формировать учебное сотрудничество внутри класса, работа в группах и всем классом.
		<b>Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.</b>	1 <b>Личностные УУД:</b> познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения; эмоциональный отклик на музыку балета. <b>Познавательные УУД:</b> узнать имена лучших отечественных хореографов, танцоров, особенности балетного жанра, его специфику. <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять задания творческого характера. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании).
		<b>Музыка в театре, кино,</b>	1 <b>Личностные УУД:</b> эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки.

		<b>на телевидении.</b>		<p><b>Познавательные УУД:</b> понимать роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: театре, кино, телевидении.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> соотнесение образного восприятия и музыкального в процессе исполнения песен и тем из мультфильмов и кинофильмов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании).</p>	
		<b>Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> знать особенности жанра – <i>мюзикл</i>; выявление связей музыки с другими искусствами, историей и жизнью.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	
		<b>Мир композитора. Музыка профессиональных композиторов Кубани.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> взаимодействие музыки и литературы на основе специфики и общности жанров этих видов искусства; знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Знать имена кубанских композиторов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> планирование учебного сотрудничества, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять</p>	

				творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.	
		<b>Обобщение материала раздела «Музыка и литература»</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать общность и разнообразие жанров джаза; знать имена выдающихся джазовых композиторов и исполнителей.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления, проявлять творческий подход в исполнении песен.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p>	
<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	18	<b>Что роднит музыку с изобразительным искусством.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> уметь вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а всматриваясь в произведения изобразительного искусства, слышать в своем воображении музыку, эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выявлять возможные связи музыки и изобразительного искусства, специфику средств художественной выразительности живописи и музыки.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</li> <li>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</li> <li>4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</li> <li>5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</li> <li>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</li> <li>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</li> </ol>
		<b>Небесное и земное в звуках и красках.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> умение эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности: <i>цвет- тембр, колорит – лад, ритм музыки – ритм изображения, форма – композиция.</i></p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать интонационно-образную природу духовной музыки, ее жанровое и стилевое</p>	

			<p>многообразии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов.</p>	8. Экологическое воспитание.
		1	<p><b>Личностные УУД:</b> эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание; проявлять творческую инициативу.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь сопоставлять героико - эпические образы музыки с образами изобразительного искусства. <b>Коммуникативные УУД:</b> использовать полученный опыт выразительности и изобразительности музыкальной интонации в жизни.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> разбираться в богатстве музыкальных образов (героические и эпические) и особенностях их драматургического развития (контраст).</p>	
		1	<p><b>Познавательные УУД:</b> выявлять особенности развития музыкальных образов (героические и эпические) и особенности их драматургического развития.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам кантаты.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сопоставлять героико - эпические образы музыки с образами изобразительного искусства;</p>	
			1	<p><b>Личностные УУД:</b> развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления через выявление общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать выразительные и изобразительные возможности музыки; познакомиться с</p>

			<p>творчеством С.Рахманинова.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сопоставлять зримые образы музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные), общность отражения жизни в русской музыке и поэзии.</p>	
		<b>Музыкальная живопись и живописная музыка.</b>	<p>1</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать выразительные возможности музыки и ее изобразительности, общее и различное в русском и западноевропейском искусстве, различных стилевых направлений. Знать выдающихся русских и зарубежных композиторов: <i>С.Рахманинов, Ф.Шуберт</i>, их творчество.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь сопоставлять зримые образы музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные), общность отражения жизни в русской музыке и поэзии.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание. Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.</p>	
		<b>Колокольность в музыке и изобразительно м искусстве.</b>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, в творческих работах.</p>	

	<p><b>Колокольность в музыке и изобразительно м искусстве.</b></p>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> знать, что колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Колокольные звоны: <i>трезвон, благовест, набат</i>. Народные истоки русской профессиональной музыки.  <b>Регулятивные УУД:</b> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;  <b>Личностные УУД:</b> уметь находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.  <b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.</p>	
	<p><b>Портрет в музыке и изобразительно м искусстве.</b></p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки; эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам.  <b>Регулятивные УУД:</b> сопоставлять произведения скрипичной музыки с живописными полотнами художников разных эпох, через сравнение различных интерпретаций музыкальных произведений, эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.  <b>Познавательные УУД:</b> осознание музыки как вида искусства интонации на новом уровне триединства «<i>композитор - исполнитель – слушатель</i>». Расширить познание о выразительных возможностях скрипки. Знать имена великих скрипичных мастеров, скрипачей.</p>	
	<p><b>Волшебная палочка</b></p>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> знать имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической</p>	

	<p><b>дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.</b></p>		<p>музыки, роль групп симфонического оркестра. узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, <b>Регулятивные УУД:</b> выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии; рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах. <b>Личностные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	
	<p><b>Застывшая музыка.</b></p>	1	<p><b>Регулятивные УУД:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. <b>Познавательные УУД:</b> принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; понятие – <i>полифония</i>. <b>Личностные УУД:</b> соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	
	<p><b>Полифония в музыке и живописи.</b></p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение <b>Познавательные УУД:</b> выявить принадлежность</p>	

			<p>духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; понятие – <i>полифония, fuga, органная музыка</i>.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности музыкальных произведений.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, в творческих работах.</p>
		<b>Музыка на мольберте.</b>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности .</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, в творческих работах.</p>
		<b>Импрессионизм в музыке и живописи.</b>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства, определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать особенности импрессионизма, как художественного стиля, особенности творчества <i>К. Дебюсси</i>. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p>

			<p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке.</p>
		<p><b>О подвигах, о доблести и славе...</b></p>	<p>1</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> продолжать знакомство с жанром <i>реквиема</i>, узнавать и называть изученные музыкальные произведения и их авторов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>
		<p><b>В каждой мимолетности вижу я миры...</b></p>	<p>1</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать своеобразие музыкальных образов в творчестве русских композиторов С. Прокофьева и М. Мусоргского.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.</p>
		<p><b>Мир композитора.</b></p>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в подготовке и</p>

				проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	
		<b>Исследовательский проект.</b> <i>Обобщение материала</i>	1	<b>Личностные УУД:</b> защищать творческие (исследовательские) проекты. <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять проектную деятельность. <b>Регулятивные УУД:</b> применять информационно-коммуникационные технологии для подготовки проектов. <b>Коммуникативные УУД:</b> использовать различные формы творческих заданий.	

6 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	16	<b>Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных на основе понимания их интонационной природы; <b>Регулятивные УУД:</b> подбирать слова, отражающие содержание музыкальных и литературных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений. <b>Коммуникативные УУД:</b> участие в хоровом исполнении музыкальных произведений.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности
		<b>Два музыкальных</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном	

		<b>посвящения.</b>		исполнении. <b>Регулятивные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства и различия <b>Коммуникативные УУД:</b> работа по исследованию содержания произведений в микрогруппах.	научного познания). 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
		<b>Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> определять жизненную основу музыкальных и художественных интонаций. <b>Регулятивные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них новые грани изобразительности. <b>Коммуникативные УУД:</b> работа по исследованию содержания произведений в микрогруппах.	
		<b>«Уноси моё сердце в звенящую даль...» Музыкальный образ и мастерство исполнителя.</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально откликаться на содержание музыкального произведения <b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений <b>Регулятивные УУД:</b> определять выразительные возможности музыкальной речи в создании образа	
		<b>Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки. <b>Познавательные УУД:</b> выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. <b>Коммуникативные УУД:</b> передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности.	
		<b>Образы песен зарубежных композиторов.</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> знать особенности зарубежной музыкальной культуры; понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, <b>Познавательные УУД:</b> формирование интереса к	

			<p>музыкальным занятиям и позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке.</p>
		«Старинной песни мир».	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> знакомство с музыкальным жанром баллада, зарубежным народным фольклором.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> умение работать с учебником, разбираться в музыкальной терминологии.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> установить связь музыки с жизнью, передавать свои собственные впечатления от музыки.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь выразить и обосновывать своё мнение.</p>
		Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать русские народные инструменты, виды распевов духовной музыки.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> различать виды оркестров.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> разыгрывать народные песни.</p>
		Русская духовная музыка. Духовный концерт.	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> познавать разнообразные стороны духовной жизни человека через музыкально-художественные образы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сравнивать образы духовной музыки и характеры рисунка на иконе.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективном обсуждении прослушанных музыкальных произведений.</p>
		«Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок.	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> познавать разнообразные стороны духовной жизни человека через музыкально-художественные образы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сравнивать образы духовной музыки и характеры рисунка на иконе.</p>

				<b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в хоровом исполнении.	
		<b>«Перезвоны».</b> <b>Молитва</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. <b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о духовной музыке. <b>Регулятивные УУД:</b> сравнивать образы духовной музыки и характеры рисунка на иконе. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в хоровом исполнении.	
		<b>Образы духовной музыки Западной Европы.</b> <b>Образы скорби и печали.</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> уметь эмоционально откликаться на прослушанные музыкальные произведения. <b>Познавательные УУД:</b> знать отличительные черты музыки известных зарубежных композиторов. <b>Регулятивные УУД:</b> сравнивать разные по содержанию музыкальные произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	
		<b>Фортуна правит миром.</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки. <b>Познавательные УУД:</b> понимать роль музыки в сценических видах искусства. <b>Регулятивные УУД:</b> образное воплощение в процессе исполнения песен. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	
		<b>Авторская песня: прошлое и настоящее.</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека. <b>Познавательные УУД:</b> знать особенности жанра – <i>авторская песня</i> , выявить связь музыки с историей и жизнью. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	

		<b>Джаз – искусство XX века.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать общность и разнообразие жанров джаза; знать имена выдающихся джазовых композиторов и исполнителей.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления, проявлять творческий подход в исполнении песен.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	
		<b>Обобщение материала раздела «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понимать общность и разнообразие жанров джаза; знать имена выдающихся джазовых композиторов и исполнителей.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления, проявлять творческий подход в исполнении песен.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	
<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>	18	<b>Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> уметь вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, эмоционально воспринимать и оценивать музыкальные произведения.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> определять специфику средств художественной выразительности в музыке.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения музыкальных произведений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</li> <li>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</li> <li>4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</li> <li>5. Популяризация научных</li> </ol>
		<b>Инструментальная баллада.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> умение образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать интонационно-образную природу духовной музыки, ее жанровое и стилевое</p>	

			<p>многообразии.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности камерной музыки.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения музыкальных произведений.</p>	<p>знаний среди детей (Ценности научного познания).</p> <p>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p> <p>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p> <p>8. Экологическое воспитание.</p>
		<p><b>Ночной пейзаж. Ноктюрн.</b></p> <p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> умение образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности: <i>цвет- тембр, колорит – лад, ритм музыки – ритм изображения, форма – композиция.</i></p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать интонационно-образную природу камерной музыки, ее жанровое и стилевое многообразие.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности музыки и изобразительного искусства.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> общаться и взаимодействовать в процессе обсуждения музыкальных произведений.</p>		
		<p><b>Инструментальный концерт.</b></p> <p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> уметь образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> уметь сопоставлять звучание отдельных инструментов и всего оркестра.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> разбираться в богатстве выразительных и изобразительных музыкальных образов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> использовать полученный опыт выразительности и изобразительности музыкальной интонации в жизни.</p>		
		<p><b>Космический пейзаж.</b></p> <p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам пьесы.</p>		

			<p><b>Познавательные УУД:</b> выявлять особенности музыкального языка произведения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сопоставлять образов музыки с образами изобразительного искусства.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в выполнении творческих заданий.</p>
		<b>Образы симфонической музыки.</b>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> развитие образно-ассоциативного мышления через музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель».</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать выразительные и изобразительные возможности музыки; познакомиться с творчеством Г.В.Свиридова.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сопоставлять образы и средства выразительности музыкальных сочинений.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.</p>
		<b>Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина.</b>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> развитие образно-ассоциативного мышления через музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель».</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать выразительные и изобразительные возможности музыки; познакомиться с творчеством Г.В.Свиридова.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сопоставлять образы и средства выразительности музыкальных сочинений.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.</p>
		<b>Симфоническое развитие музыкальных образов.</b>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать фрагменты симфонических произведений и имена композиторов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сопоставлять образы</p>

			<p>симфонической музыки с другими видами искусства.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.</p>
		<p><b>Исследовательский проект</b> <i>Обобщение материала.</i></p>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> защищать творческие (исследовательские) проекты.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять проектную деятельность.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять информационно-коммуникационные технологии для подготовки проектов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> использовать различные формы музицирования и творческих заданий.</p>
		<p><b>Программная увертюра.</b></p>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> проследить развитие основных образов увертюры.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выявлять средства выразительности, которые использовал композитор для характеристики различных образов увертюры.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выявить, как рождается художественный замысел композитора.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> исполнять музыку, передавая её художественный смысл.</p>
		<p><b>Увертюра «Эгмонт».</b></p>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> проследить развитие основных образов увертюры.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выявлять средства выразительности, которые использовал композитор для характеристики различных образов увертюры.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выявить, как рождается художественный замысел композитора.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> исполнять музыку, передавая её художественный смысл.</p>
		<p><b>Увертюра-фантазия «Ромео и</b></p>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> размышлять о музыке, выразить собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p>

		<b>Джюльетта».</b>		<p><b>Познавательные УУД:</b> понять, как и почему изменяются музыкальные образы на протяжении всего произведения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальном произведении.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	
		<b>Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> понять, как и почему изменяются музыкальные образы на протяжении всего произведения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальном произведении.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	
		<b>Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> познакомиться с понятиями образ-портрет, контраст тем, форма.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь сравнивать сцены и балета, темы главных героев балета.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	
		<b>Мюзикл «Вестсайдская история».</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать о связи музыки,</p>	

			<p>изобразительного искусства и литературы на примере жанра мюзикла.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> проявлять творческую инициативу.</p>	
		<b>Опера и рок-опера «Орфей и Эвридика».</b>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать особенности жанра оперы и рок-оперы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сравнивать образы оперы и рок-оперы, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства, определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке.</p>	
		<b>Образы киномузыки. Музыка в отечественном кино.</b>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> продолжать знакомство с киномузыкой, узнавать и называть изученные музыкальные произведения и их авторов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	
		<b>Исследовательский проект.</b>	<p>1</p> <p><b>Личностные УУД:</b> защищать творческие (исследовательские) проекты.</p>	

		<i>Обобщение материала</i>		<p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять проектную деятельность.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять информационно-коммуникационные технологии для подготовки проектов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> использовать различные формы музицирования и творческих заданий.</p>	
--	--	----------------------------	--	---	--

7 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>Особенности драматургии сценической музыки</b>	16	<b>Классика и современность.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> определять роль музыки в жизни человека.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель).</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</li> <li>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</li> <li>4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</li> <li>5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</li> <li>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</li> </ol>
		<b>Музыкальная драматургия — развитие музыки</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> определять роль музыки в жизни человека.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель).</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать особенности</p>	

			<p>музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.</p>	<p>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</p> <p>8. Экологическое воспитание.</p>
	<b>В музыкальном театре. Опера.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных и литературных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p> <p>осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать отличительные характеристики жанра опера.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> подбирать слова, отражающие содержание музыкальных и литературных произведений, работа с разворотом урока в учебнике;</p> <p>воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через интонацию, слово.</p>	
	<b>Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» Новая эпоха в русском музыкальном искусстве</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства и различия, выполнять задания в творческой тетради.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> расширение представления о наиболее значимых произведениях русской музыки.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> работа по исследованию содержания произведений в микрогруппах;</p> <p>участие в хоровом исполнении музыкальных произведений.</p>	
	<b>В концертном</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> высказывать суждение об основной</p>	

		<p><b>зале.</b> <b>Симфония.</b></p>		<p>идее, о средствах и формах ее воплощения.  <b>Познавательные УУД:</b> знать жанровые особенности симфонической музыки.  <b>Регулятивные УУД:</b> анализировать и соотносить интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;  <b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.</p>	
		<p><b>Литературные страницы.</b> <b>«Улыбка»</b> <b>Р. Брэдбери</b></p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.  <b>Регулятивные УУД:</b> иметь представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.  <b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.</p>	
		<p><b>Симфония № 5</b> <b>Л. Бетховена</b></p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.  <b>Познавательные УУД:</b> знать жанровые особенности симфонической музыки.  <b>Регулятивные УУД:</b> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;  <b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.</p>	
		<p><b>Героическая тема в музыке</b></p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> знать особенности русской народной музыкальной культуры; понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз. инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.  <b>Познавательные УУД:</b> выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе интонационной природы музыки, музыкальных жанров.</p>	

			<b>Регулятивные УУД:</b> проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке.
	<b>В музыкальном театре. Балет</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приёмы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выявлять особенности взаимодействия и значение синтеза различных искусств в балете.</p>
	<b>Камерная музыка.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выявлять специфику средств художественной выразительности музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> разбираться в богатстве музыкальных образов и образов изобразительного искусства.</p>
	<b>Вокальный цикл</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> определять жизненную основу музыкальных и художественных интонаций.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них новые грани изобразительности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> работа по исследованию содержания произведений в микрогруппах.</p>
	<b>Инструменталь</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> уметь эмоционально-образно

		<b>ная музыка. Этюд.</b>		воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. <b>Познавательные УУД:</b> выявлять специфику средств художественной выразительности музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства. <b>Регулятивные УУД:</b> разбираться в богатстве музыкальных образов и образов изобразительного искусства.	
		<b>Транскрипция.</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> уметь осмысливать черты музыки эпохи романтизма. <b>Регулятивные УУД:</b> выявлять изменения в драматургической концепции сочинения на основе сравнительного анализа оригинала и транскрипции; самостоятельно узнавать шедевры камерной музыки. <b>Познавательные УУД:</b> знать и представлять содержательность камерных музыкальных произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь проявлять себя в творческом задании.	
		<b>Прелюдия</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. <b>Познавательные УУД:</b> выявлять специфику средств художественной выразительности музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства. <b>Регулятивные УУД:</b> разбираться в богатстве музыкальных образов и образов изобразительного искусства	
		<b>Концерт. Концерт для скрипки с оркестром</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на музыку. <b>Познавательные УУД:</b> выявлять особенности развития музыкальных образов и особенности их	

		<b>А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке.</b>		драматургического развития. <b>Регулятивные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.	
		<b>Сюита</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на музыку. <b>Познавательные УУД:</b> выявлять особенности развития музыкальных образов и особенности их драматургического развития. <b>Регулятивные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.	
<b>Основные направления музыкальной культуры</b>	18	<b>Религиозная музыка.</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. <b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о духовной музыке. <b>Регулятивные УУД:</b> сравнивать оригинал и обработку музыкального произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. 4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное
		<b>Сюжеты и образы религиозной музыки.</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> уметь эмоционально откликаться на прослушанные музыкальные произведения. <b>Познавательные УУД:</b> знать имена известных зарубежных композиторов. <b>Регулятивные УУД:</b> сравнивать разные по содержанию музыкальные произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективном обсуждении музыкальных произведений.	
		<b>«Высокая месса» И. С. Баха. От</b>	1	<b>Личностные УУД:</b> познание разнообразных сторон жизни человека через музыкально-художественные образы.	

		<p>страдания к радости. Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранин.</p>		<p><b>Познавательные УУД:</b> знать основные характеристики духовной музыки. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь различать жанровые признаки и выразительные средства музыкальных произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в хоровом исполнении.</p>	самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
	1	<p>«Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени».</p>		<p><b>Личностные УУД:</b> познание разнообразных сторон жизни человека через музыкально-художественные образы. <b>Познавательные УУД:</b> знать основные характеристики духовной музыки. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь различать жанровые признаки и выразительные средства музыкальных произведений.</p>	
	1	<p>Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелёва</p>		<p><b>Личностные УУД:</b> познание разнообразных сторон жизни человека через музыкально-художественные образы. <b>Познавательные УУД:</b> знать основные характеристики духовной музыки. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь различать жанровые признаки и выразительные средства музыкальных произведений.</p>	
	1	<p>Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»</p>		<p><b>Личностные УУД:</b> углубление понимания значения музыкального жанра опера, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. <b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном жанре рок-опера, вокальных и инструментальных жанрах и формах внутри рок-оперы. <b>Регулятивные УУД:</b> творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в собственных рассуждениях. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	

	<p><b>Рок-опера «Иисус Христос — супер-звезда».</b> <b>Вечные темы.</b></p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> углубление понимания значения музыкального жанра опера, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном жанре рок-опера, вокальных и инструментальных жанрах и формах внутри рок-оперы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в собственных рассуждениях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	
	<p><b>Рок-опера «Иисус Христос — супер-звезда».</b> <b>Главные образы</b></p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> углубление понимания значения музыкального жанра опера, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном жанре рок-опера, вокальных и инструментальных жанрах и формах внутри рок-оперы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в собственных рассуждениях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	
	<p><b>Светская музыка. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.</b></p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать выразительные и изобразительные возможности музыкального жанра соната.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.</p>	
	<p><b>Соната № 2 С.Прокофьева.</b></p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления.</p>	

		<b>Соната № 11 В. А. Моцарта</b>		<p><b>Познавательные УУД:</b> знать выразительные и изобразительные возможности музыкального жанра соната.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.</p>	
		<b>«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> узнавать и называть изученные музыкальные произведения и их авторов.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> продолжать знакомство с музыкальным направлением джаз, ориентироваться в джазовой музыке, называть её отдельных выдающихся композиторов и исполнителей.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных произведениях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	
		<b>Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать жанровые особенности симфонической музыки.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сравнивать музыкальный язык с языком картины изобразительного искусства.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в исполнении песни.</p>	
		<b>Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея.</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> знать жанровые особенности симфонической музыки.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сравнивать музыкальный язык с</p>	

			языком картины изобразительного искусства. <b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в исполнении песни.
		<b>Музыка народов мира</b>	1 <b>Регулятивные УУД:</b> выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в музыке разных народов мира. <b>Познавательные УУД:</b> понимать своеобразие музыкальных образов в народном творчестве. <b>Коммуникативные УУД:</b> формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.
		<b>Международные хиты.</b>	1 <b>Личностные УУД:</b> узнавать мелодии знакомых музыкальных сочинений. <b>Познавательные УУД:</b> знать особенности музыкальных жанров мюзикл и рок-опера. <b>Регулятивные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов. <b>Коммуникативные УУД:</b> проявлять интерес к занятиям музыкальным творчеством.
		<b>Рок-опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова</b>	1 <b>Личностные УУД:</b> размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы. <b>Познавательные УУД:</b> устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. <b>Регулятивные УУД:</b> сопоставлять жизненные явления с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. <b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.
		<b>Рок-опера «Юнона и Авось»</b>	1 <b>Личностные УУД:</b> размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы.

		<b>А.Рыбникова</b>		<p><b>Познавательные УУД:</b> устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> сопоставлять жизненные явления с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.</p>	
		<b>Исследовательский проект</b>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> проводить наблюдения, измерения, планировать и проводить опыт, эксперимент, исследование. <b>Познавательные УУД</b> намечать способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> анализировать и обобщать результаты наблюдения опыта исследования, представлять результаты наблюдений в различных видах.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> проявлять интерес к занятиям музыкальным творчеством.</p>	

<b>8 класс</b>					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>Классика и современность</b>	<b>16</b>	<b>Классика в нашей жизни</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> формирование целостной художественной картины мира;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование умения слушать</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> участие в коллективной работе</p> <p><b>Личностные УУД:</b> расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</li> <li>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских</li> </ol>

			искусства	традиционных ценностей.
		<b>В музыкальном театре. Опера.</b>	1 <b>Познавательные УУД:</b> уметь видеть единство музыки, истории, литературы, живописи для создания эпического жанра оперы <b>Коммуникативные УУД:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя <b>Личностные УУД:</b> проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к опере	4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). 5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. 8. Экологическое воспитание.
		<b>Опера «Князь Игорь»</b>	1 <b>Познавательные УУД:</b> уметь видеть единство музыки, истории, литературы, живописи для создания эпического жанра оперы <b>Коммуникативные УУД:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя <b>Личностные УУД:</b> проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к опере	
		<b>В музыкальном театре. Балет.</b>	1 <b>Познавательные УУД:</b> определять тесную связь танца и музыки в балете <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему <b>Регулятивные УУД:</b> использовать общие приемы решения задач <b>Личностные УУД:</b> проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к балету	
		<b>В музыкальном театре. Мюзикл.</b>	1 <b>Познавательные УУД:</b> определять тесную связь танца и музыки в балете <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективном	

			<p>обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> использовать общие приемы решения задач</p> <p><b>Личностные УУД:</b> проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к балету</p>	
		<b>В музыкальном театре. Рок-опера.</b>	1 <p><b>Познавательные УУД:</b> ориентироваться в разнообразии современной популярной музыки</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> использовать общие приемы решения задач</p> <p><b>Личностные УУД:</b> понимание роли музыкальных стилей в развитии современной музыки</p>	
		<b>Рок-опера «Преступление и наказание»</b>	1 <p><b>Познавательные УУД:</b> знать жанр рок-опера, и её особенности</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно определять стиль музыки</p> <p><b>Личностные УУД:</b> уважительно относиться к жанру рок-опера</p>	
		<b>Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»</b>	1 <p><b>Познавательные УУД:</b> знать жанр мюзикл, и его особенности</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно определять стиль музыки</p> <p><b>Личностные УУД:</b> уважительно относиться к жанру мюзикл</p>	
		<b>Музыка к драматическом</b>	1 <p><b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно составлять музыкальный образ, эстетическо-нравственный фон и</p>	

		у спектаклю. «Ромео и Джульетта»		художественный образ <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему <b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно определять приемы оркестровки <b>Личностные УУД:</b> образно воспринимать музыкальные зарисовки	
		Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	<b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно составлять музыкальный образ, эстетическо-нравственный фон и художественный образ <b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию <b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно выявлять жанровые основы сюиты <b>Личностные УУД:</b> проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к героям сюиты	
		«Гоголь – сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	<b>Познавательные УУД:</b> знать о каких проблемах заставляла задумываться музыка Шнитке <b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию <b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно определять особенности мелодических линий персонажей <b>Личностные УУД:</b> проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к героям сюиты	
		Образы «Гоголь-сюиты»	1	<b>Познавательные УУД:</b> знать о каких проблемах заставляла задумываться музыка Шнитке <b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию <b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно определять особенности мелодических линий персонажей <b>Личностные УУД:</b> проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к героям сюиты	

	<b>Музыка в кино.</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> определять средства музыкальной выразительности, помогающие понять содержание музыки</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Личностные УУД:</b> расширять музыкальный кругозор</p>
	<b>В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> знать и представлять содержательность симфонических музыкальных произведений</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Личностные УУД:</b> расширять музыкальный кругозор</p>
	<b>Симфония № 5 П. И. Чайковского</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> видеть как в симфонии передается «жизнь чувств», раскрывается душевный мир человека</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя</p> <p><b>Личностные УУД:</b> интересоваться музыкой и жизнью П. И. Чайковского</p>
	<b>Симфония № 1 «Классическая» С.Прокофьева</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> определять музыкальный почерк С.С. Прокофьева</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> самостоятельно или в группах объяснять, почему симфония названа «классической»</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>

				<b>Личностные УУД:</b> интересоваться музыкой и жизнью С.С. Прокофьева	
<b>Традиции и новаторство в музыке</b>	18	<b>Музыканты - извечные маги. И снова в музыкальном театре.</b>	1	<b>Познавательные УУД:</b> ориентироваться в муз. терминах, определять стиль музыки <b>Коммуникативные УУД:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Личностные УУД:</b> видеть традиции и новаторство в музыке, ценить музыкальное искусство прошлого	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание.</li> <li>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</li> <li>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</li> <li>4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</li> <li>5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</li> <li>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</li> <li>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</li> <li>8. Экологическое воспитание.</li> </ol>
		<b>Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля</b>	1	<b>Познавательные УУД:</b> отличать негритянский фольклор от джазовой стилистики Гершвина <b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию <b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно определять средства музыкальной выразительности отрицательных персонажей <b>Личностные УУД:</b> уважительно относится к музыкальному творчеству американского народа.	
		<b>Опера «Кармен» Ж. Бизе</b>	1	<b>Познавательные УУД:</b> определять кульминационный момент оперы, самостоятельно определять выразительные средства муз. образов <b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию <b>Регулятивные УУД:</b> определять жанровые особенности тем главных героев <b>Личностные УУД:</b> прочитать новеллу П. Мериме «Кармен»	
		<b>Опера «Кармен» (фрагменты)</b>	1	<b>Познавательные УУД:</b> определять кульминационный момент оперы, самостоятельно определять выразительные средства муз. образов <b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	

			<p><b>Регулятивные УУД:</b> определять жанровые особенности тем главных героев</p> <p><b>Личностные УУД:</b> прочитать новеллу П. Мериме «Кармен»</p>
		<p><b>Портреты великих исполнителей.</b> <b>Елена Образцова</b></p>	<p>1</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> составлять план и последовательность действий</p> <p><b>Личностные УУД:</b> интересоваться творчеством Е. Образцовой</p>
		<p><b>Балет «Кармен-сюита».</b> <b>Р.Щедрин</b></p>	<p>1</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно определять приемы оркестровки, используемые Щедриним, чтобы усилить национальный характер музыки</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Личностные УУД:</b> расширять музыкальный кругозор в области балетного искусства</p>
		<p><b>Балет «Кармен-сюита».</b> <b>(фрагменты)</b></p>	<p>1</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно определять приемы оркестровки, используемые Щедриним, чтобы усилить национальный характер музыки</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Личностные УУД:</b> расширять музыкальный кругозор в области балетного искусства</p>
		<p><b>Портреты великих исполнителей.</b></p>	<p>1</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы,</p>

		<b>Майя Плисецкая</b>		<p>формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> составлять план и последовательность действий</p> <p><b>Личностные УУД:</b> интересоваться творчеством М. Плисецкой</p>	
		<b>Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> ориентироваться в разнообразии музыкальных стилей, жанров, форм</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять установленные правила в планировании способа решения</p> <p><b>Личностные УУД:</b> расширять музыкальный кругозор</p>	
		<b>Классика в современной обработке</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> ориентироваться в муз. терминах, знать новые версии и интерпретации муз. классических произведений</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> составлять план и последовательность действий</p> <p><b>Личностные УУД:</b> уважительно относиться к «Серьезной» и «Легкой» музыке</p>	
		<b>В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»)</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> объяснить, почему «Симфония № 7» - это поэма о борьбе и победе, знать какую роль в симфонии играет мерный рокот походного барабана</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> составлять план и последовательность действий</p> <p><b>Личностные УУД:</b> помнить подвиг русского народа в ВОВ</p>	
		<b>В концертном зале. Симфония</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> объяснить, почему «Симфония № 7» - это поэма о борьбе и победе, знать какую роль в</p>	

		<b>№ 7. Д. Шостаковича</b>		<p>симфонии играет мерный рокот походного барабана</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> составлять план и последовательность действий</p> <p><b>Личностные УУД:</b> помнить подвиг русского народа в ВОВ</p>	
		<b>Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> объяснить, почему «Симфония № 7» - это поэма о борьбе и победе, знать какую роль в симфонии играет мерный рокот походного барабана</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> составлять план и последовательность действий</p> <p><b>Личностные УУД:</b> помнить подвиг русского народа в ВОВ</p>	
		<b>Музыка в храмовом синтезе искусств</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> составлять план и последовательность действий</p> <p><b>Личностные УУД:</b> ценить музыкальное искусство прошлого</p>	
		<b>Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль</p> <p><b>Личностные УУД:</b> интересоваться музыкой и жизнью</p>	

			Г. Свиридова	
		<b>Свет фресок Дионисия – миру</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль</p> <p><b>Личностные УУД:</b> интересоваться музыкой и жизнью Р. Щедрина.</p>
		<b>Музыкальные заветы потомкам</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> постижение жизненного содержания музыки, знать музыкальные термины</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективном обсуждении, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> умение систематизировать информацию, самостоятельно узнавать шедевры классической музыки</p> <p><b>Личностные УУД:</b> расширять музыкальный кругозор</p>
		<b>Обобщающий урок: «Традиции и новаторство в музыке»</b>	1	<p><b>Познавательные УУД:</b> постижение жизненного содержания музыки, знать музыкальные термины</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в коллективном обсуждении, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> умение систематизировать информацию, самостоятельно узнавать шедевры классической музыки</p> <p><b>Личностные УУД:</b> расширять музыкальный кругозор</p>

## Список литературы:

1. Примерная ООП ООО
2. ООП ООО МБОУ СОШ № 5
3. Рабочая программа по музыке авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, предметной линии учебников под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской М. «Просвещение» 2017