

Чудо из дерева. Зубарева П., Лобас А.
Краснодарский край, ст. Стародеревянковская,
МБОУ СОШ № 5, 3-«А» класс



Исследовательская работа
«Чудо из дерева на кубанском столе»
(о деревянных ложках)



Руководитель Моргун Лариса Юрьевна,
учитель начальных классов

2012г.

Введение.

Как-то на выходные я приехал к бабушке в гости. Бабушка занималась уборкой на кухне, и тут в старых вещах мы нашли деревянную ложку. Мне стало интересно, я подсел к ней поближе, и она рассказала, как раньше ели деревянными ложками и эти ложки в их семье делал отец моей бабушки. Когда отцу моей бабушки было примерно 26 лет, у него проявился интерес к дереву. Он решил попробовать делать ложки. Сырье заготавливал из березы, липы и осины. Потом делал баклуши (вытесывал из чурки топором заготовку). Затем очень аккуратно резцом вырезал ложку, обрабатывал грубой шкуркой, затем мелкой. Ложка готова. На вид она белая, легкая, гладкая и пахла лесом. У дедушки никогда не было одинаковых ложек. Он всю душу вкладывает в свою работу. Дедушка изготавливал не только ложки, но и тарелочки, шкатулки. Свои изделия он дарил родственникам и знакомым. Глядя на дедушкины ложки мне захотелось побольше о них узнать.

Гипотеза: Деревянная ложка - это часть быта русского человека, кубанского человека

Цель работы: познакомиться с историей происхождения ложки и её использованием в быту человека.

Задачи:

- узнать о роли ложки в жизни человека;
- узнать возраст ложки;
- выявить отношение человека к ложке;
- узнать пословицы и загадки о ложке
- научиться работать с информационными источниками.

Методы исследования.

- поиск информации в Интернете;
- чтение литературы по теме;
- опрос;
- практическая работа.



Предмет исследования: деревянные ложки.

Актуальность. Полученные знания расширят кругозор и помогут в изучении школьных наук.

Прежде чем приступить к данной исследовательской работе, мы с моей одноклассницей составили план, нам нужно было ответить на вопрос: «Как я могу узнать что-то новое о том, что исследую». Самыми доступными для нас методами исследования оказались: наблюдение, анализ, самостоятельное размышление, интервью с родственниками, изучение литературы, получение информации в сети Интернет. Для выполнения данной работы мы использовали документы из семейного архива. Систематизировали творческие работы деда, побеседовали каждый со своими родственниками, брали интервью.



Оглавление.

Введение.....	
Основная часть	
1. История деревянной ложки.....	
2. Ложка в быту русского народа.....	
3. Из какого дерева изготавливают ложки.....	
4. Технология изготовления ложки.....	
5. Обряд приёма пищи.....	
6. Пословицы и загадки о ложке.....	
7. Приметы, связанные с ложками.....	
8. Ложка в традиционной русской и кубанской культуре.....	
9. Деревянные ложки как музыкальный инструмент.....	
10. Исследование	
Заключение.....	
Список литературы.....	
Приложение	

Основная часть

1. История деревянной ложки.

Разве можем мы сейчас обойтись без такого необходимого и практичного предмета, как ложка? Но кто из вас задумывался, когда же появился этот прибор?

Так, за пять тысяч лет до н.э. в Египте уже пользовались ложками из дерева и камня, о чем свидетельствуют раскопки.

.Когда же ложка добралась до Руси-матушки? В период царствования Алексея Михайловича у бояр столовая посуда была оловянная. О существовании столовых приборов, конечно, все знали, но эта атрибутика воспринималась исключительно как роскошь, поэтому ложки, вилки и ножи подавались только почтеннейшим гостям. Даже Иван Грозный за своим столом не имел ни персональной тарелки, ни ложки, а «пользовался ими от сидевшего подле него боярина При Петре I почти у всех вельмож посуда была серебряная. У придворных Екатерины I зачастую и золотая.

Откуда появилось само русское слово "ложка"? Якобы от слова "лог" – овраг. В старой России посуда была в основном деревянная (фарфор появился уже ближе к 19 веку, металл был дорог, и все это было доступно лишь богатым). Точение посуды и ложкарный промысел (изготовление ложек) были по всей России. В Вологодской губернии в середине 19 века производство деревянной посуды давало заработок около 6 тысяч рублей серебром

Форма ложки постоянно менялась, пока в 1760 году не стала овальной и удобной в употреблении. Сейчас изготавливают огромное количество разнообразных ложек – разных цветов, размеров, форм, из различных материалов.

2. Ложка в быту русского народа

Деревянные изделия не только красивы, но и экологически чистый материал. Пользоваться деревянными изделиями не только безопасно, но и полезно для здоровья. Недаром на Руси испокон века ели из деревянной посуды деревянными столовыми приборами и были здоровы до самой старости.

*Беседа с заведующей школьным музеем
Нефёдовой С.П.*

Термин ложка
был известен в
Киевской Руси
уже в X веке.



Деревянные ложки использовались по прямому назначению. Пища станет в стократ вкуснее и ароматнее, если её есть деревянными ложками. К тому же, если пользоваться деревянной ложкой во время трапезы, то вы никогда не сможете обжечься горячей пищей. Ложки использовались как в городах, так и в крестьянских хозяйствах, подавались к столу в будние и праздничные дни, и служили единственным приспособлением для приема пищи. Существовали особые правила пользования ложкой. После каждого зачерпывания еды из общей миски ложку облизывали с обеих сторон и снова опускали на стол, лишь прожевав пищу, снова брали ложку со стола и черпали ею из миски. Тот, кто не выпускал ложку из рук, считался самым прожорливым. Мясо ели только тогда, когда в миске не оставалось другой еды, и лишь после того, как хозяин даст указание: стукнет ложкой по столу, можно приступать. Если кто-нибудь вел себя за столом не так, как подобает, - смеялся, разговаривал, то его наказывали, ударив ложкой по лбу. К ложкам относились бережно. Часто их носили при себе в особых футлярах, либо просто за поясом или в голенище сапога.

*Беседа с заведующей школьной
библиотекой Нартовой Е.Е.*



О ложке в
словарях и
устном
народном
творчестве



ЛОЖКА — предмет домашней утвари; в обрядах — символ члена семьи, живого или умершего. Ложка была одной из немногих личных вещей крестьянина; свои ложки помечали и избегали пользоваться чужими. Ложка мужчины иногда противопоставлялась остальным по размерам и форме; ее использовали в народной медицине.

3. Из какого дерева изготавливают ложки.

Породы дерева, как известно, различаются по твердости. Дуб, пальма, орех, груша считаются твердыми, а липа, тополь, ольха, осина, ива, ель, кедр, сосна — мягкими. Среднее положение занимает береза. Лучшим материалом для резьбы считаются липа, осина, ольха и другие лиственные породы, из хвойных чаще используют кедр, сосну, пихту и лиственницу.

Кабы не лыко да береста, мужик бы рассыпался,— гласит поговорка. С незапамятных времен ценили липу резчики по дереву, и не только за легкость, податливость, тонковолокнистое строение и белый цвет древесины, но и за то, что на ней можно выполнить самую сложную и тонкую резьбу.

Осину, древесина которой белая, мягкая, однородная, со слабым зеленоватым оттенком, чаще применяют в токарных и резных работах, для изготовления ложек. У клена древесина белая, с желтоватым оттенком и красивой текстурой, твердая, вязкая, прочная. Отполированную по радиальному срезу, ее в старину называли «павлиньим» глазом. Клен шел на изготовление столов, сапожных колодок, печатных форм для пряников, а

кленовые ложки на ярмарках ценились в четыре раза дороже березовых, осиновых и липовых.

Древесина дуба отличается однородностью, плотностью, вязкостью и необычайной прочностью. Из нее делали ларцы, посуду, церковную утварь, сундуки и другие предметы домашнего обихода.

Материал для поделок можно брать в местах, где проводились плановые лесозаготовки, прорубались просеки, с вывороченных с корнями деревьев, сухостоя, нежизнеспособного молодняка (с разрешения лесника). Ни в коем случае нельзя использовать для этого растущие, живые деревья.

4. Технология изготовления ложки



Технология производства ложек была довольно проста: из небольшой баклуши мастер выдалбливал внутреннюю часть, а внешнюю – вырезал ножом. Ручка получалась круглой и толстой. Примечательно, что ручки у русских ложек были короткими, так как во время приёма пищи, их держали всей пятерней. (Приложение1. Интервью с учителем Моргун Л.Ю.)



Беседа с учителем Моргунов Л.Ю.

Что означает
выражение
«Бить
баклуши?»



-Что означает выражение «Бить баклуши?»

Делали ложки из разных пород деревьев. Первые этапы - раскалывание чурбана на баклуши² (чурки), обтесывание баклуши вчерне - доверяли детям, а заключительные - скобление готовой продукции ножом, ошкуривание и полировку - женщинам. Отсюда и пошло выражение "бить баклуши"², которое первоначально означало: делать очень несложное дело, а позже приобрело иной смысл - бездельничать, празднично проводить время. При изготовлении ложек резчик использовал особый ложкарный топорик, рашпили, резцы, тесло и нож. У опытного мастера процесс производства деревянной ложки, начиная с простейшей топорной заготовки - "баклуши", занимал 20 минут. В Интернет сети найдена старейшая книга «Ложкари. Руководство по выделке деревянных ложек» 1899 г. выпуска.³ В издании в литературно-художественном стиле описана история деревянной ложки, все

этапы народного промысла по изготовлению: выбор и срубка леса, распилка леса, выделка баклуш, сушка ложек, их очистка, окраска, разрисовка.

7мая. Пелагея. На Пелагею, рубили дерево на выделку ложек.

5. Обряд приёма пищи на Кубани



(Интервью из наблюдений бабушки)

Интересен сам обряда приёма пищи на Кубани. После того, как еду зачерпывали из общей миски и клали в рот, ложку опускали на стол. Лишь тщательно прожевав пищу, человек снова брался за ложку и черпал ею из миски. Если же кто-то ел из миски, не выпуская ложку из рук, то он считался прожорливым.

6. Пословицы и загадки о ложке.

А) Дорога ложка к обеду.

Каши мало, зато ложка большая.

Кошкам по ложкам, собакам по крошкам, нам по лепёшкам.

Нечего хлебать, так дай хоть ложку полизать.

Красна ложка едоком, лошадь ездоком.

Б) Загадки о ложке

Если я пуста бываю,
Про тебя я забываю,
Но когда несу еду -
Мимо рта я не пройду.

Кто такая?
Каши зачерпнёт,
И отправит в рот.

Обойдя все закоулки,
Я пришёл домой с прогулки.

Длиннохвостая лошадка
Привезла нам каши сладкой.

Тут захотелось, вдруг, поесть
Любого, что на кухне есть.

Ждёт лошадка у ворот -
Открывай пошире рот.

И мама налила мне супа.

Отказываться – просто глупо.

Я на него так налетел,

Что моментально весь вспотел. Хлебну ещё совсем немножко...

Для этого в руке есть ... (ЛОЖКА).

7. Приметы, связанные с ложкой.

Соблюдались различные приметы, связанные с ложками. Нельзя было ставить ложку так, чтобы она опиралась черенком на стол, а другим концом на тарелку, так как по ложке, как по мосту, в миску может проникнуть нечистая сила.

Не разрешалось стучать ложками по столу, так как от этого «лукавый радуется» и «скликаются на обед злыдни» (существа, олицетворяющие собой бедность и несчастье). сила

В народной медицине использовали ложку в различных способах лечения. В Вологодской губ. при лечении испуга зачерпывали ложкой воду из блюда и поливали на четыре угла стола; затем снимали воду ложкой обратно в блюдо и этой водой лечили человека или скот.

Считалось грехом убирать ложки со стола в заговенье, накануне положенных церковью постов, поэтому ложки оставались на столе до утра. Нельзя класть на стол лишнюю ложку, иначе будет лишний рот или сядет за стол нечистая сила. В качестве подарка нужно было принести ложку на новоселье, вместе с караваем хлеба, солью и деньгами.

8. Ложка в традиционной русской (кубанской) культуре

В традиционной культуре ложку рассматривали как личную вещь. Свои ложки помечали и избегали пользоваться чужими. Мужской ложкой нельзя мешать пищу, чтобы мужчина не ссорился с женой. Не разрешалось оставлять ложку на столе или на бортике миски. Это значило открыть доступ для враждебных человеку сил. Еще мы посмотрели информацию через сеть Интернет и узнали, что ложка столовая глубокая состоит из 3 частей: черпало, держало и соединяющая перемычка.

**Ложки часто носили при себе в особых футлярах
либо просто за поясом или голенищем сапога.**



Ложка была верным другом солдату во время войны.

Ю.М.Погорельского « Сказ о солдатской ложке»

Верст больших и трудных тыщи

Прошагал солдат в войну,

И носил за голенищем

Он штуковину одну.

И с великою охотой

Доставал ее, когда

Краткий отдых был у роты,

А еще была еда.

В общем, с нею неразлучен

Был в огне военных лет

И всегда считал, что лучше

И нужнее вещи нет!

Ложки часто носили при себе в особых футлярах либо просто за поясом или голенищем сапога. По этому поводу народ создал много присказок и поговорок: "Запасливый гость без ложки не ходит" или "Со своей ложкой по чужим обедам". Когда-то смеялись над русскими: они, мол, черпак за голенищем носят. Тем не менее кусочек родного дерева помогал человеку в дороге-пути, легче переносились невзгоды...⁶

9. Деревянные ложки, как музыкальный инструмент.

Музыкальный инструмент



Ложки - самый простой, самый колоритный и распространенный инструмент русского народа. Кто и когда первый додумался превратить наши обыкновенные столовые ложки в ударный инструмент, сказать теперь совершенно невозможно. Но то, что это и прежде и теперь самый простой, самый колоритный и распространенный инструмент русского народа, - бесспорный факт. Наши расписные деревянные ложки популярны не только у нас, но и за рубежом. Тысячами вывозят их иностранцы к себе домой в качестве сувениров. Еще бы: легко, красиво, дешево и сразу "два зайца" - старинный предмет быта и он же - музыкальный инструмент. Некоторые исполнители навешивают на ложки бубенчики, украшающие цокающий перестук дополнительным звоном. Обычно в игре одного исполнителя используются три ложки. Две из них закладываются между пальцами левой руки, третья берется в правую. Первые две служат как бы двойной "наковальней", по которой бьют третьей ложкой. Причем бьют скользящим ударом с одной чашечки на другую, тут же еще раз прихлопывая ими при помощи пальцев левой руки. Получается все время многозвучный ажурный ритмический рисунок.

10. Исследовательская работа

Анкета о деревянной ложке.

1. Есть ли у вас дома деревянная ложка?

2. Вы пользуетесь деревянной ложкой во время еды или во время приготовления пищи?

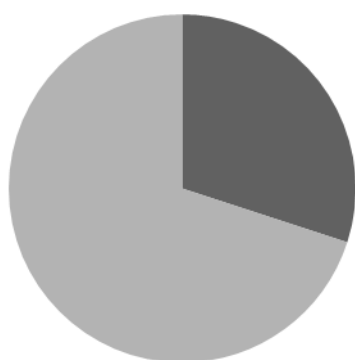
3. Хотели бы вы приобрести деревянную ложку?

2. Вы пользуетесь деревянной посудой во время еды или для приготовления пищи?



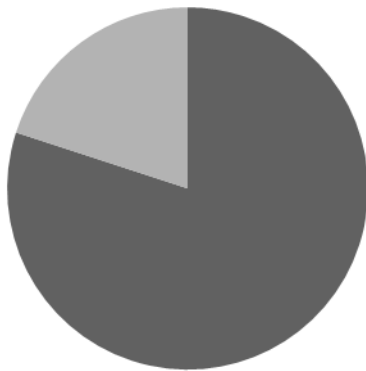
■ Пользуется деревянной ложкой, при приготовлении варенья

1. Есть ли у вас дома деревянные ложки?



■ Количество человек, у которых есть дома деревянная ложка

3. Хотели бы вы приобрести деревянную ложку?



- Хотела бы использовать деревянную ложку в качестве сувенира
- Хотела бы использовать деревянную ложку в качестве посуды

Опрос учащихся нашего класса показал, что многие имеют в хозяйстве деревянные ложки. Кто – то сохранил старые, а кто – то приобрёл новые (современные) например чайные ложки и поварёшка.

Заключение.

В результате нашего исследования мы доказали, что ложка имеет довольно большой возраст. Узнали о породах деревьев необходимых для изготовления ложек. Учились работать с информационными источниками.

Наша гипотеза, о том, что ложка является неотъемлемой частью быта русского и так же кубанского человека подтвердилась. Это

- использование ложки во время трапезы;
- бережное отношение человека к ложке;
- русский народ сложил много пословиц, поговорок, загадок о ложке.

Мы узнали еще об одном достоинстве деревянной ложки. Деревянная ложка превосходный музыкальный инструмент. Игра на ложках была высоко оценена музыкантами всего мира, и сейчас существует целая школа игры на деревянных ложках.

Литература:

http://www.hnh.ru/handycraft/Wooden_spoons

Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к. пс. н. А. С. Обухова. - М.: НИИ школьных технологий, 2006.

Исследовательская работа школьников. – 2005. - № 1-2 (Спец. выпуск: «Фольклорно-этнографическая и краеведческая исследовательская и собирательская практика школьников»).