


Каневской район ст. Стародервянковская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №5 им. В.И. Данильченко



Тема проекта:

"Имена собственные как средство
характеристики главных героев в
романе А.С. Пушкина "Евгений Онегин"



Работу выполнила:
ученица 10 "А" класса
Мордасова Анастасия Сергеевна
Руководитель:
Белоус Ольга Богдановна

Цель исследования:

Выявить семантические свойства имен собственных в романе А.С. Пушкина "Евгений Онегин", показать их роль в раскрытии образов главных героев.

Задачи работы:

- Исследовать лингвистические свойства имен собственных.
- Выделить и проанализировать примеры имен собственных в романе "Евгений Онегин".

Гипотеза:


Имена главных героев в романе "Евгений Онегин" имеют свое значение и роль






Актуальность

данной работы в том в том, что она не просто знакомит с использованием имен собственных в романе “Евгений Онегин”, но и показывает их роль в раскрытии характеров героев, поскольку созданные А.С.Пушкиным образы являются "вечными".






Имена собственные сопровождают нас всю жизнь, представить лексический запас языка без них невозможно, так как они составляют “сердцевину” любого языка. В языкознании выделяется особый раздел – ономастика, занимающийся изучением собственных имен.

Ономастикой называется и совокупность всех имен собственных.

Художественная литература использует как “естественные” имена, то есть имена, взятые из реальной жизни, так и вымышленные, книжные имена.



Значение имен главных героев романа

Евгений Онегин. Имя пришло из древнегреческого и образовано от эвгенес «благородный». Надея героя таким именем, Пушкин подчеркивает оторванность Онегина от жизни простого человека. В основе фамилии – название реки Онега.

Татьяна Ларина. Имя Татьяна восходит к древнегреческому языку и может быть объяснено как «устроительница, учредительница». Фамилия Ларина родственна слову ларь. А это слово возводит имя к волшебному ларчику фольклора, что также указывает на близость Татьяны к народу.



Владимир Ленский. Имя Владимир обозначает «владеющий миром», это человек с широкой душой, творческий, в котором сильно выражено чувство прекрасного. Фамилия Ленский, как и Онегин, происходит от названия реки Лена.

Ольга Ларина. Имя Ольга произошло от др.-сканд., варяжск. Helgia, что значит — светлая, ясная, солнечная. Для Ленского Ольга была святой («святая» - еще одно значение имени Ольга), ради нее он готов на все, даже пожертвовать своей жизнью.



Имена собственные как средство характеристики эпохи

Роман стал энциклопедией русской жизни 20-х годов позапрошлого века, так как широта охвата романа показывает читателям всю действительность русской жизни, а также многосюжетность и описание разных эпох.

В романе, как и в энциклопедии, можно узнать всё об эпохе: о том, как одевались, и что было в моде, что люди ценили больше всего, о чём они разговаривали, какими интересами они жили. В «Евгении Онегине» отразилась вся русская жизнь. Кратко, но довольно ясно, автор показал крепостную деревню, барскую Москву, светский Петербург.

Во многом пониманию мира художественного произведения способствуют и имена собственные. Встречаются имена, осуществляющие по преимуществу функцию указания на социальную, национальную принадлежность.

Так няня Татьяны названа просто по отчеству, Филиппьевна, так автор говорит о низком социальном положении няни.

Таким образом, можно сделать вывод, что «Евгений Онегин» - то не только «энциклопедия русской жизни», это целый мир, многообразный, яркий, красочный.

Вывод



Исследование показывает, что имена собственные, входящие в композицию художественного произведения, очень тесно связаны с его содержанием. Удачно выбранное имя становится дополнительным средством характеристики персонажа, усиливает эмоциональное впечатление от всего произведения. Для реализации цели (изучить значения, функции имен собственных в художественном тексте) было рассказано о литературной ономастике – новой научной дисциплине.