



ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

**ФОНД 21 ВЕКА**

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Группа учителей музыки МБОУ СОШ № 5  
ст. Стародеревянковская Каневской район;  
МБОУ СОШ №1 ст. Каневская Краснодарский край**

**Каспшаков Николай Александрович  
Каспшакова Ирина Григорьевна**

опубликовал/а авторскую работу по внеклассным мероприятиям

в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

«Дорога к Победе в песнях»

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/11/26/447482/>

Серия С №447482 19 октября 2022г.

Главный редактор  
СМИ-издания «ФОНД 21 ВЕКА»



М.Р.Гильмиев

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
для педагогов и учащихся  
образовательных учреждений  
**fond21veka.ru**

Свидетельство о регистрации СМИ  
ЭЛ № ФС 77-82417 (г. Москва)

# ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Педагогическое издание

[www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru) | [info@vestnikprosveshheniya.ru](mailto:info@vestnikprosveshheniya.ru)

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

## СЕРТИФИКАТ

### О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ЭЛЕКТРОННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,  
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала  
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

**Автор:** *Каспишаква Ирина Григорьевна, Каспишаков Николай Александрович*

**Должность:** *учитель музыки*

**Учреждение:** *МБОУ СОШ №1, МБОУ СОШ №5*

**Населенный пункт:** *ст. Каневская, Каневский район, Краснодарский край, ст. Стародеревянковская,  
Каневский район, Краснодарский край*

**Электронный сборник:** *Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»*

**Номер сборника:** *Сборник №1 (2024 год)*

**Доменное имя в сети интернет:** *<https://vestnikprosveshheniya.ru>*

**Тема опубликованного материала:** *Проектная деятельность на уроках музыки и во внеурочной  
деятельности как способ самосовершенствования.*

**Главный редактор издания «Вестник Просвещения»**



**М.Ю. Мальцев**



№32424201750 от 24.01.2024

## Благодарим Вас за выбор издания «Вестник Просвещения»

Этот промо-код wvzvzvfnsf предоставляет Вам персональную скидку в размере 15% на оплату любой услуги педагогического издания «Вестник Просвещения». Вы можете его использовать до 01.03.2024 г. Успейте воспользоваться таким предложением! С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на нашем сайте [https://vestnikprosveshheniya.ru/baza\\_znaniy/primenenie\\_skidochного\\_promokoda](https://vestnikprosveshheniya.ru/baza_znaniy/primenenie_skidochного_promokoda).

## Поделитесь своим авторитетным мнением

Мы уделяем большое значение качеству издания «Вестник Просвещения» и благодарим Вас за доверие! Мы не останавливаемся в развитии и постоянно стремимся сделать наше издание удобнее для педагогов. Поскольку Вы в полной мере воспользовались услугами издания и уже опубликовали у нас свой материал, мы просим Вас оставить отзыв о нашей работе. Пусть Ваш голос будет услышан другими педагогами, которые захотят воспользоваться услугами издания «Вестник Просвещения». Написать отзыв – легко и просто! Воспользуйтесь нашим Помощником <https://vestnikprosveshheniya.ru/pomoshhnik>. Напоминаем, что Ваш идентификатор - 32424201750. Мы уверены, что Вам понравилось публиковать свои материалы в нашем издании и Вы будете рекомендовать педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

## Вступайте в наше сообщество

ВКонтакте – <https://vk.com/vestnikprosveshheniya>

Facebook – <https://facebook.com/vestnikprosveshheniya>

Твиттер – <https://twitter.com/vestnikprosv>

Одноклассники – <https://ok.ru/vestnikprosveshheniya>

YouTube – [https://www.youtube.com/channel/UCD7bT4xPqgp3jdnnUs\\_BzHg](https://www.youtube.com/channel/UCD7bT4xPqgp3jdnnUs_BzHg)

Instagram – <https://www.instagram.com/vestnikprosveshheniya>



# **Вестник Просвещения**

**Выпуск №1**

*Липецк - 2024*

Педагогический журнал издаётся по решению редакционного совета сетевого издания «Вестник Просвещения»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

*Вестник Просвещения. – Вып.1. – Липецк, 2024. - 2124 с. с илл.*

*Статьи, включенные в электронный сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.*

## **Об издании «Вестник Просвещения»**

**[www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru)**

Педагогическое издание «Вестник Просвещения» является дочерним ресурсом легендарного образовательного портала «Просвещение». Наше издание создано для оказания педагогической помощи работникам любых образовательных учреждений Российской Федерации и специализируется, в отличие от образовательного портала «Просвещение», исключительно на авторских публикациях. Имеется возможность публикации материалов как на сайте издания, так и в электронном или в печатном журналах. Издание «Вестник Просвещения» располагает собственной редакцией и типографией. Творческий коллектив нашего издания состоит только из опытных и ответственных сотрудников, которые уже хорошо себя зарекомендовали, работая ранее в команде образовательного портала «Просвещение». Надеемся, что вам понравится публиковать свои материалы в нашем издании и вы будете рекомендовать педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!  
С уважением, редакция издания «Вестник Просвещения»**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Абдуллина-Нессон Елена Викторовна</b> Сценарий зимнего развлечения на улице «Зимние забавы со снеговиком Антошкой».....	21
<b>Абросимова Ольга Анатольевна</b> Некоторые размышления о значимости методологии дрессировки собак в области изучения биологических дисциплин.....	24
<b>Агафонова Наталья Робертовна</b> Метод подзадач при решении заданий с параметром.....	28
<b>Адыгаева Ольга Ивановна, Канзычакова Айима Юрьевна</b> Притяжательные местоимения как средства выражения принадлежности синтаксического способа (в сопоставительном аспекте).....	65
<b>Акмалова Лилия Андреевна</b> Особенности применения геометрических терминов на английском языке при изучении темы «Четырёхугольники».....	70
<b>Александрова Фрида Ивановна</b> Из опыта проведения учебных занятий русского языка и литературы в 5-м классе по обновлённым ФГОС.....	75
<b>Алексеева Мария Олеговна</b> Инновационные технологии в коррекционно-логопедической работе с детьми с нарушениями речи.....	85
<b>Амелина Людмила Евгеньевна</b> Конспект занятия в средней группе «Инсценирование сказки «Теремок».....	91
<b>Андреев Роман Александрович</b> Проектирование участка механического цеха изготовления штока поршневого компрессора.....	98
<b>Анжиганова Валентина Николаевна</b> Реализация этнокультурного компонента на уроках физической культуры.....	104
<b>Анисимова Наталья Олеговна, Фаустова Татьяна Львовна, Эльснер Мария Владимировна</b> Педагогические возможности групповой работы на уроке.....	108
<b>Анненкова Наталия Владимировна, Орехова Елена Анатольевна</b> Конспект экскурсии в мини-музей «Народная игрушка».....	121
<b>Аношина Наталия Геннадьевна</b> Дополнительная образовательная программа творческого кружка «Фантазийка» для летнего оздоровительного лагеря.....	125
<b>Антипина Наталья Николаевна</b> Внеклассное занятие по предмету «Основы социальной жизни» по теме: «Особые люди. Особые дети».....	134

<b>Игнатьева Татьяна Викторовна</b> Открытый классный час-урок мужества «Пионерам-героям посвящается...».....	719
<b>Игнатьева Татьяна Викторовна</b> Урок-практикум в 6 классе на тему: «Начало славянской письменности».....	734
<b>Кабакова Галина Владимировна</b> Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.....	749
<b>Кабанкова Анастасия Петровна</b> Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста».....	754
<b>Кабанкова Анастасия Петровна, Колесникова Елизавета Алексеевна</b> Понятие «интерес» в педагогике и психологии.....	762
<b>Казакова Наталья Алексеевна, Федотова Татьяна Васильевна</b> Интегрированный урок «Цветовое решение композиции в технике «Изонить».....	767
<b>Калачян София Ивановна</b> Дидактическая игра «Эколята-дошколята - друзья и защитники природы» в развитии экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	779
<b>Калашникова Наталья Ивановна</b> Урок математики в 3 классе по теме: «Сравнение трёхзначных чисел».....	784
<b>Каракулова Наталья Анатольевна, Жарич Ирина Александровна</b> Проектная деятельность (из опыта работы).....	789
<b>Карымсакова Евгения Александровна, Панина Татьяна Александровна</b> Создание медиапродукта «Электронный рекомендательный указатель литературы «Книги для подростков 12-14 лет» в сервисе «Удоба» (медиаресурс «Ветвящийся сценарий»).....	794
<b>Касаткина Елена Петровна</b> Методическая разработка. Квест «Этот удивительный космос».....	799
<b>Касаткина Наталья Леонидовна</b> Конспект досуга по ФЭМП для второй младшей группы «Увлекательное путешествие».....	809
<b>Каспшакова Ирина Григорьевна, Каспшаков Николай Александрович</b> Проектная деятельность на уроках музыки и во внеурочной деятельности как способ самосовершенствования.....	815
<b>Кветкина Елена Юрьевна</b> Развитие творческого потенциала детей в процессе организации детского рисования.....	829
<b>Кичук Мария Николаевна</b> Конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Зимушка-зима» для детей старшей группы.....	835
<b>Кичук Мария Николаевна</b> Конспект организованной образовательной деятельности для детей подготовительной группы на тему: Путешествие в сказку «Гуси-лебеди».....	843
<b>Кобзева Ирина Викторовна</b> Инструктивная карта по биологии с использованием оборудования «Точка роста» по теме: «Определение Ph во фруктах».....	854



**Автор:** Каспшакова Ирина Григорьевна, Каспшаков Николай Александрович

**Должность:** учитель музыки

**Учреждение:** МБОУ СОШ №1, МБОУ СОШ №5

**Населённый пункт:** ст. Каневская, Каневский район, Краснодарский край, ст. Стародеревянковская, Каневский район, Краснодарский край

**E-mail:** kaspshakova@mail.ru

**Тема:** Проектная деятельность на уроках музыки и во внеурочной деятельности как способ самосовершенствования.

### **Аннотация**

Перед каждым учителем музыки в современной школе ставятся непростые задачи. В наше время на ребёнка, практически с самого рождения, обрушивается буквально шквал разной музыки. Среди этого огромного потока далеко не «высокого» искусства, а порой и откровенной мягко выражаясь «безвкусицы», детский разум просто не способен сосредоточиться на истинных ценностях, делающих человека человеком, способным чувствовать, переживать и сопереживать.

В современном мире, чтобы заинтересовать ребёнка истинным музыкальным искусством, нужно сделать так, чтобы ему стало интересно знакомство с этим поистине волшебным миром искусства. ИНТЕРЕС – вот самый мощный стимул! И здесь на помощь учителю приходят нестандартные методы и подходы.

Один из таких методов - метод проектной деятельности. Этот метод активно применяется в современном образовании и плотно вошёл в нашу повседневную жизнь. По большому счёту, это по-новому организованный вид сотрудничества: учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-общество. Как говорится: новое – хорошо забытое старое.

**Ключевые термины:** урок музыки, проектная деятельность, творчество, сотворчество, учебный продукт.

## **1. Введение**

Перед каждым учителем музыки в современной школе ставятся непростые задачи. В современном мире, чтобы заинтересовать ребёнка музыкальным искусством, нужно применять нестандартные методы и подходы. Один из таких методов - метод проектной деятельности. Программа по музыке Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой включает в себя проектно-исследовательскую деятельность.

Кандидат педагогических наук Бухаркина Марина Юрьевна в своём учебном пособии «Разработка учебного проекта» указывала на следующее:

Совместная работа, сотрудничество школьников и педагогов выходят за традиционные рамки урока и внеклассных мероприятий. Всё шире используется виртуальная коммуникация. Самостоятельная работа школьника, его работа в группе, обмен материалами с учителем и другими партнерами происходят не только в реальном общении, но и через Интернет. В любой момент каждый ребенок может послать электронное сообщение товарищу, своему учителю, консультанту и рассчитывать на адекватный ответ.

Основным содержанием учебной работы становится творческая деятельность. Каждый ребенок вовлекается в процесс создания лично значимого для него общественно-полезного учебного продукта. Все, что создают школьники, – все их тексты и рисунки, стихи и музыкальные произведения, фото- и видеоматериалы, презентации, мультимедиа-композиции, видеозаписи докладов и выступлений – становится составной частью их цифровых портфелей индивидуальных достижений. Главным становится освоение каждым учеником самостоятельного собственного знания, овладение новыми способностями, наиболее востребованными в данный момент обществом». [1, с.4]

## **2. Содержание педагогического исследования**

Само слово «проект» переводится с латинского языка как «брошенный вперёд». Это означает, что учитель даёт учащемуся необходимый инструментарий для самостоятельного успешного выполнения определённой работы и достижения необходимого результата.

В рамках современного урока музыки проектная деятельность – это возможность для учащихся: получить новые, систематизировать и углубить ранее полученные знания, обогатить свои художественные интересы за счёт поиска новой информации, расширить опыт музыкально-творческой деятельности и научиться применять интернет-ресурсы для музыкального самообразования.

Проектно-исследовательская деятельность способствует развитию творческих способностей детей, приобретению или совершенствованию навыков поисковой и исследовательской деятельности.

Темы проектов могут быть заданы учителем, а также предложены учащимися класса или выбраны каждым учеником в соответствии с собственными музыкальными интересами. Учитель выступает в роли консультанта, помощника. Он направляет и корректирует деятельность учащегося.

Проект может выполнить как один учащийся, так и малая группа (2-3 человека) или класс. Работа над проектом способствует приобретению навыков самостоятельного поиска и обработки информации. «Погружаясь» в тему проекта, учащиеся проявляют творческую инициативу, учатся выражать своё мнение, а знания, которые они получают в ходе реализации проекта, станут их собственными приобретениями, научат в более полной мере разбираться в мире искусства и выражать себя через искусство.

«Проект – это «пять П»:

**ПРОБЛЕМА – ПРОЕКТИРОВАНИЕ (ПЛАНИРОВАНИЕ) – ПОИСК ИНФОРМАЦИИ – ПРОДУКТ – ПРЕЗЕНТАЦИЯ.**

Шестое «П» проекта – его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы». [2, с.8]

Можно выделить виды и направления проектов при изучении предмета «Музыка»:

**1. Ролевые проекты** (инсценировка детских песен, музыкальных сказок, оживи картину и т.д.)

**2. Информативно-исследовательские проекты** («10 фактов из жизни и творчества композитора», «История развития оперы», «Путешествие в мир музыкальных инструментов», «Создание кроссворда» и др.)

**3. Творческие проекты** – (музыкальный спектакль, мюзикл, театрализованный концерт, фестиваль, создание музыкальных инструментов, создание афиши к мюзиклу, опере, балету, ...)

**4. Информационные проекты** – (музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме ...)

**5. Практико-ориентированные проекты** (создание дидактического материала по какой-либо теме, музыкальной игры, презентации, видеоролика, интерактивной игры, сценария внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса, программы концерта ...)

[Классификация проектов 2, с.12]

Проект осуществляется по определенной схеме:

### **1. Подготовка к проекту.**

Необходимо выбрать тему проекта, сформулировать проблему, обсудить направление исследовательской деятельности и роли участников группы в работе по проекту.

### **2. Организация участников проекта.**

Сформировать группы, где перед каждым стоит своя задача, распределить обязанности. При этом учитываются способности и возможности участников группы.

### **3. Выполнение проекта.**

Этот шаг связан с поиском и обсуждением собранной информации, формы реализации проекта, его продукта и презентации. Важно: не подавлять инициативу ребят, предоставить возможность самореализации в работе над проектом или его частью, формировать

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — [www.vestnikprosvesheniya.ru](http://www.vestnikprosvesheniya.ru)  
взаимоуважение между участниками проекта, создавать ситуацию «успеха».

#### **4. Презентация проекта.**

Этот этап также является очень важным. Здесь формируются коммуникативные компетенции. Учащиеся учатся презентовать свой продукт, заинтересовывать своей идеей.

#### **5. Подведение итогов проектной работы.**

Немаловажный и обязательный этап. Необходимо провести анализ проведённой работы. Именно на этом этапе ребята учатся оценивать результаты своего труда, видеть успехи и неудачи в своей деятельности, критически оценивать себя и других, делать выводы.

### **3. Анализ полученных результатов**

Использование проектной деятельности позволяет достичь сразу нескольких целей: расширить кругозор детей, изучить новый и закрепить изученный материал, привить навыки самостоятельного достижения определённых задач.

Сейчас есть масса возможностей для привлечения современных технологий при выполнении проектной деятельности. Учащиеся самостоятельно учатся монтировать музыку и записывать её, выполнять несложные презентационные ролики или песни-караоке. Программы, доступные к выполнению этой работы, есть практически в каждом телефоне. Например, ученик, у которого познания в музыке не очень глубоки, может прекрасно владеть компьютером и тем самым быть значимым участником проекта, что формирует чувство собственной значимости и востребованности.

Например, на школьное мероприятие «Битва хоров», посвященное Дню Победы, которое ежегодно проводится в МБОУ СОШ №1, каждый класс готовит выступление в виде военной или патриотической песни, изучает историю создания песни и делает видеопрезентацию для своего выступления.

В проектах органично сочетаются теория и практика. К примеру, в ходе реализации проекта «Моя авторская песня», учащиеся изучали

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — [www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru) информацию о жанре авторской песни, познакомились с его представителями, а также развивали свои творческие способности через создание собственной авторской песни.

Увлекательным для детей является реализация долгосрочного коллективного проекта «Музыкальная коллекция класса». Этот проект предполагает создание коллекции исполнения музыки всем классом или отдельными исполнителями, а также инструментальное исполнительство. Такой проект будет ярким воспоминанием и музыкальным подарком для учащихся, их родителей и учителей.

Примеры проектов для учащихся разных возрастов даны в **Приложении 2** и **Приложении 3**.

Каждый ребёнок ждёт оценки своей работы. Как же оценивать деятельность учащихся? Оценка должна отражать динамику индивидуальных достижений учащихся. Она позволяет наглядно увидеть нарастающую успешность художественно-творческой деятельности, объем и глубину знаний о различных видах искусства и сведений о них.

Автор программы по музыке Критская Е.Д. предлагает следующие критерии оценивания выполненных проектов: [3,с.90-91]

- Общая культура представления итогов проделанной работы;
- Интерес к занятиям музыкой и данному виду искусства в целом;
- Оригинальность, творческое своеобразие при демонстрации полученных результатов;

При оценке проектов сугубо теоретического характера следует руководствоваться критериями:

- Содержательность и художественная ценность собранного материала;
- Владение основными ключевыми знаниями изучаемого предмета;
- Последовательность, логика изложения собственных мыслей.

Представление исполнительских проектов предполагает оценку по таким критериям:

- Эмоциональная отзывчивость и вдохновенность воплощения музыкальных образов;

- Сформированность вокально-хоровых и музыкально-ритмических навыков;
- Умение импровизировать и артистизм исполнения.

Критерии оценки проекта по предмету «Музыка» можно увидеть в таблице, Приложение 1.

#### **4. Выводы и итоги работы**

Проектная деятельность позволяет:

- формировать у учащихся устойчивый интерес к музыке не только как к виду искусства, но и способу и форме самовыражения, самореализации и самосовершенствования;
- формировать навыки проектной деятельности;
- развивать и совершенствовать коммуникативные компетенции учащихся;
- вовлекать учащихся в активную познавательную деятельность;
- реализовать творческий потенциал учащихся;
- повысить качество обучения.

Применение проектной технологии в сочетании с традиционными методами, формами и приемами работы, позволило нам, как педагогам, повысить собственную профессиональную компетентность.

В 2020-2021 учебном году ученица 9Б класса МБОУ СОШ №1 ст. Каневской Никитенко Валерия работала над проектом на тему «Осталась в памяти война». Руководитель: Каспшакова Ирина Григорьевна, учитель музыки МБОУ СОШ №1.

2020 год, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, вдохновил нас на создание музыкального видеоклипа. Вместе с образцовым вокальным ансамблем «Ассорти» мы разучили и исполняли песню Алексея Олханского «Бессмертный полк». Затем были сделаны коллажи участников ансамбля со своими родственниками, героями ВОВ. Лера изучила и историю данного периода своей семьи, нашла архивные сведения. Также посетила РИМЦ, районную библиотеку, нашла фотографии с акции «Бессмертный полк», которая проходила в нашем Каневском районе в 2018 и 2019 году. Для выполнения этого проекта

Валерия освоила несколько программ для создания коллажей и видеоклипов и сделала свой видеоклип.

С этим проектом мы участвовали в муниципальном конкурсе исследовательских проектов школьников в рамках краевой научно-практической конференции «Эврика». Проект Никитенко Валерии стал победителем данного этапа.

Став победителем заочного этапа краевого конкурса, мы приняли участие в очном этапе. Защитив свой проект, ответив на вопросы жюри, проект Никитенко Валерии занял 6 место краевого конкурса исследовательских проектов школьников в рамках краевой научно-практической конференции «Эврика».

Видеоклип, созданный в рамках проектной деятельности, я впоследствии использовала по теме уроков музыки в начальных классах. Видеоклип произвёл большое впечатление на детей. Они вспоминали и рассказывали о своих родственниках в годы войны, о своём участии в акции «Бессмертный полк».

Затронутая тема имела большое эмоциональное воздействие на детей. Именно такие моменты формируют сознание ребёнка, заставляют его переживать эмоции, без которых человек перестаёт быть человеком.

Творческий проект «Мама моей мамы выполняла Киденко Анастасия, ученица 7 класса МБОУ СОШ №5 ст. Стародеревянковской.

Руководитель: Каспшаков Николай Александрович, учитель музыки МБОУ СОШ №5.

Цели:

- развитие активной творческой личности, способной самостоятельно приобретать новые компетенции;
- развитие навыков самостоятельной исследовательской работы у учащихся;
- обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе реализации проекта;
- развитие ИКТ компетентностей посредством собственной проектной деятельности.



**Задачи:**

- способствовать активной поисковой деятельности;
- прививать навыки исследовательской работы;
- развивать умение систематизировать полученную информацию;
- освоение различных ИКТ технологий.

**Ход проекта:**

Анастасия провела объёмную подготовительную работу:

- собрала фотографии из семейных фотоархивов своих родственников;
- в ходе общения со своими родными собрала информацию о своей бабушке;
- составила полноценный рассказ о своей бабушке, её биографии, трудовой деятельности;
- освоила профессиональную программу по видеомонтажу;
- озвучила видеоролик;
- презентовала видеоролик своим одноклассникам в школе.

Этот видеоролик Анастасия задумала подготовить в качестве подарка к юбилею своей бабушки. Эффект от презентации видеоролика своим родным на празднике был ошеломительный.

Данный проект имел огромное значение для укрепления семейных ценностей.

Впоследствии, Анастасия вплотную занялась видеосъёмкой. Родители приобрели ей профессиональную видеокамеру. Она участвовала в различных конкурсах, связанных с видеосъёмкой. Оказывала помощь в освещении школьной жизни. Работа над данным проектом сыграла весьма значимую роль в жизни ученицы.

## **Приложения**

### ***Таблица№1***

#### **Критерии оценки проекта по предмету «Музыка» [3,с.79]**

<b>№</b>	<b>Содержание критерия</b>	<b>баллы</b>
----------	----------------------------	--------------

<b>1</b>	<b><i>Содержательность и художественная ценность собранного материала</i></b>	
	Наличие интересных и привлекательных для одноклассников сведений, выходящих за пределы учебного курса музыки, имеющих достаточно высокое значение и художественную ценность	<b>2</b>
	Наличие интересных и достаточно ценных для одноклассников сведений, не выходящих за пределы учебного курса музыки	<b>1</b>
	Отсутствие содержательных материалов либо наличие нехудожественной, примитивной информации	<b>0</b>
<b>2</b>	<b><i>Владение основными ключевыми знаниями изучаемого предмета</i></b>	
	Осмысленное и уместное применение всех ключевых знаний в области музыки за курс основной школы	<b>2</b>
	Осмысленное и уместное применение отдельных ключевых знаний в области музыки за курс основной школы	<b>1</b>
	Отсутствие основных ключевых знаний в области музыки за курс основной школы	<b>0</b>
<b>3</b>	<b><i>Последовательность, логика изложения собственных мыслей</i></b>	
	Логичное и последовательное представление собранного материала, наличие собственной точки зрения	<b>2</b>
	В основном логичное и последовательное представление собранного материала	<b>1</b>
	Непоследовательное и нелогичное изложение собственных мыслей	<b>0</b>
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>

## Приложение 2

### Примеры проектов, которые я предлагаю выполнить учащимся начальной школы:

#### ***Проект: "Я рисую музыку".***

**Цель:** подбор рисунков к песне или музыкальному произведению, составление презентации или создание мультипликационного фильма.

**Планируемый результат:** исполнение песни сопровождается презентацией с рисунками на выбранную тему, выполненную учениками.

Учитель создаёт мультфильм или видеоролик с рисунками учеников на заданную тему.

#### ***Проект: "Мой музыкальный инструмент".***

**Цель:** создание группы шумовых инструментов.

**Планируемый результат:** ученики изучают историю создания и устройство инструментов, мастерят шумовые музыкальные инструменты, представляют их классу, аргументируя выбор и показывая способ изготовления.

В ходе выполнения этого задания ученики ищут способы звукоизвлечения из разнообразных предметов окружающего мира. Ученики могут найти или смастерить различные шумовые музыкальные инструменты, а затем показать их классу, продемонстрировав музыкальные возможности.

**В 5-8 классах проектная деятельность выходит на более сложный уровень и требует от учащихся более серьёзной работы.**

#### ***Проект: "Вселенная музыки".***

**Цель:** создание стенгазеты с загадками по тематике изученного материала.

**Планируемый результат:** составление загадок по темам изученного материала на уроках музыки, оформление их на стенгазете или альбоме. Это могут быть музыкальные термины, жизнь и творчество композиторов, названия произведений и музыкальных жанров в виде кроссворда, шарады, ребуса, загадок и так далее.

Можно организовать конкурс стенгазет, разделив класс на небольшие группы, определить лучшие варианты, отметить находки и оригинальные решения в работах учеников.

### **Проект: "Рассказывая сказку ..."**

**Цель:** сочинение музыкальной сказки.

**Планируемый результат:** разработка и сочинение сказок о "волшебной" силе музыки, изготовление сборника музыкальных сказок. Главные герои сказок, конечно же, музыка, музыканты или музыкальные инструменты.

Ученик выступает здесь в нескольких ролях. Он становится автором, который сочиняет сказку на определённую тему. Оформление сборника или книжки-малышки требует от него художественных навыков. А если из сказок, сочинённых в классе создаётся сборник, ещё и руководителем, который координирует деятельность одноклассников. Темы данного проекта могут быть "Как появилась музыка"; "Волшебный инструмент" и т.д.

### **Проект: "Вместе весело..."**

**по теме «Музыка в театре, кино, на телевидении».**

**Цель:** создание попури из песен известных детских фильмов и мультфильмов с общей тематикой.

**Планируемый результат:** развить художественно-эстетические способности и навыки детей при создании своего произведения на основе известных детских песен. Учащиеся выполняют свои проекты – попури на тему: «Дружба», «Весна», «Зима», «Рождество», «Мама» и т.д.

### **Проект: "Страна Инструментария".**

**Цель:** подготовка небольших сообщений об инструментах и выступить в роли экскурсоводов с показом иллюстраций.

**Планируемый результат:** учащиеся готовят экскурс в мир музыкальных инструментов. Можно подготовить карту, где появился инструмент или в каких странах есть родственники этого инструмента, выполнить рисунки, поделки и выступить в роли музыкантов и исполнить

Электронный журнал издания «Вестник Просвещения» — [www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru)  
небольшую импровизацию на простейших инструментах (ложки, бубен, свистульки).

### **Приложение 3**

#### **Варианты тем проектов, которые можно применить в урочной и внеурочной деятельности:**

1. «Великие даты в произведениях искусства».
2. «Ритм в окружающем нас мире».
3. «Тембры в музыке и колорит в живописи»
4. «Роль мелодии в музыке и линии в живописи».
5. «Творчество Д. Шостаковича во время ВОВ»
6. «Песня - от народных истоков к современности».
7. «За кулисами театра» - о профессиях в театре,
8. «В ритме танца» - о танцевальных жанрах,
9. «Образы моря в творчестве Н.А. Римского-Корсакова».

В 9 классе проектная деятельность носит поисково-исследовательский характер.

1. «Танец в живописи», «Вальс в литературе»
2. «Святые земли русской в разных видах искусства».
3. «Музыка архитектуры», «Что есть красота».
4. «Образы фантастики в литературе, музыке и кино».
5. «Музыка в рекламе», «Музыка на городских праздниках»
6. «Клубная музыка - истоки и современность», «Мой любимый танец»,
7. «Лучший видеоролик (танца, песни)».
8. «Афиша», «Музыкальный компакт диск», «Программа концерта».
9. «Моя семья», «Экология души», «Мир моих увлечений».
10. «Классика на мобильных телефонах», «Классика в современной обработке».

#### **Список литературы**

1. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М. 2003

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность в школе. - Москва, АРКТИ, 2005

3. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. –Москва «Просвещение», 2013г

## **Project activity in music lessons and extracurricular activities as a way of self-improvement.**

### **Annotation**

Every music teacher in a modern school is faced with difficult tasks. Nowadays, a child, almost from birth, is literally hit by a flurry of different music. Among this huge flow of far from "high" art, and sometimes outright, to put it mildly, "bad taste", the child's mind is simply unable to focus on the true values that make a person a person capable of feeling, experiencing and empathizing. In the modern world, in order to interest a child in the true art of music, it is necessary to make it interesting for him to get acquainted with this truly magical world of art. INTEREST is the most powerful incentive! And here non-standard methods and approaches come to the teacher's aid. One of these methods is the method of project activity. This method is actively used in modern education and has become firmly embedded in our daily life. By and large, this is a new organized type of cooperation: teacher-student, student-student, student-society. As they say: new is well-forgotten old.

**Key terms:** music lesson, project activity, creativity, co-creation, educational product.