

Краснодарский край

Каневской район ст. Стародеревянковская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5 им. В.И.Данильченко  
муниципального образования Каневской район



УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ СОШ № 5 МО Каневской район

от 01.09.2021 года протокол № 1

Председатель И.И. Веретенник И.И. Веретенник Н.Н.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования (класс) начальное общее (1-4 классы)

Количество часов 135 часов

Группа учителей:

Моргун Лариса Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 5

Дыкань Татьяна Викторовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 5

Слюсарева Надежда Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 5

Розум Оксана Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 5

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО,

с учётом примерной программы учебного предмета «Технология», включенного в содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15) и примерной рабочей программы «Технология»,

с учётом УМК «Школа России» 1—4 классы, авторы Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева  
Москва: «Просвещение», 2019 год

## 1. Планируемые результаты

Реализация рабочей программы по технологии обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

### **Личностные результаты.**

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

### **Метапредметные результаты.**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевоюсаморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## 1 КЛАСС

### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- умения положительно относиться к учению;
- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### Метапредметные результаты

#### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их

образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.*
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

**1**

### **Предметные результаты (по разделам):**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

## **2 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).

### ***Познавательные УУД***

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал).
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### ***Коммуникативные УУД***

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

#### **3. Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;



- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

### **3 КЛАСС**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

### ***Познавательные УУД***

*Обучающийся научится:*

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### ***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи,

используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства,

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– понимать особенности проектной деятельности;

– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

– экономно расходовать используемые материалы;

– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль),

режущими (ножницы), колющими (игла);

– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- правила безопасной работы канцелярским ножом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять ричовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
  - изменять способы соединения деталей конструкции;
  - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
  - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
  - размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
  - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

## **4 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений,*
- *соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;*
- *описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;*
- *принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;*
- *адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;*
- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## Предметные результаты

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

### 3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развёртки;

– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

#### **4.Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, PowerPoint*;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе *MS Publisher*;
- создавать презентацию в программе *MS PowerPoint*;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере;

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и



технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР

(электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

### Распределение часов по годам обучения

№	Разделы, темы	Рабочая программа по классам									
		Всего		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Авторская программа	Рабочая программа	Авторская программа	Р Рабочая программа	Авторская программа	Рабочая программа	Авторская программа	Рабочая программа	Авторская программа	Рабочая программа
1	Природная мастерская	7	7	7	7						
2	Пластилиновая мастерская	4	5	4	5						
3	Бумажная мастерская	16	16	16	16						
4	Текстильная мастерская	6	5	6	5						
5	Художественная мастерская	10	9			10	9				
6	Чертёжная мастерская	7	8			7	8				
7	Конструкторская мастерская	9	10			9	10				
8	Рукодельная мастерская	7	7			8	7				
9	Информационная мастерская	3	3					3	3		
10	Мастерская скульптора	3	3					3	3		
11	Мастерская рукодельницы	10	10					10	10		
12	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	13	13					13	13		
13	Мастерская кукольника	5	5					5	5		
14	Информационный центр	3	3							3	3
15	Проект «Дружный класс»	3	3							3	3
16	Студия «Реклама»	4	4							4	4
17	Студия «Декор интерьера»	5	5							5	5
18	Новогодняя студия	3	3							3	3
19	Студия «Мода»	8	8							8	8
20	Студия «Подарки»	4	3							4	3
21	Студия «Игрушки»	5	5							5	5

<b>Всего:</b>	135	135	33	33	34	34	34	34	34	34
---------------	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----

### Темы проектов

№ п/п	Класс	Тема проекта	Кол-во часов
	<b>1 класс</b>		
1		Аквариум	1
2		Скоро Новый год	1
		<b>Всего</b>	2
	<b>2 класс</b>		
1		Африканская саванна	1
2		Макет города	1
		<b>Всего</b>	2
	<b>3 класс</b>		
1		Волшебное дерево	1
2		Подвеска	1
3		Модели и макеты военной техники	1
		<b>Всего</b>	3
	<b>4 класс</b>		
1		Национальный исторический костюм	1
2		Моя школьная форма	1
		<b>Всего</b>	2

**3. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся.**

*(1.Гражданско-патриотическое воспитание, 2.Духовно-нравственное воспитание, 3.Эстетическое воспитание, 4.Физическое воспитание, 5.Трудовое воспитание, 6.Экологическое воспитание, 7.Ценность научного познания)*

Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1 класс 33 ч</b>					
<b>Природная мастерская</b>	7 ч	Рукотворный и природный мир села.	1	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>	1,2,3,4,5,6,7
		На земле, на воде и в воздухе.	1	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира;</li> <li>- <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе,</li> </ul>	

				окружающему материальному пространству
		Природа и творчество.	1	С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы; - <b>называть</b> известные природные материалы; - <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные материалы по их видам (литья, ветки, камни и др.); - <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
		Составление композиций с использованием семян, листьев, веток .	1	С помощью учителя: - <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; - <b>наблюдать</b> семена различных растений; - <b>называть</b> известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.) - <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные семена по их форме; - <b>узнавать</b> семена в композициях из семян; - <b>объяснять</b> свой выбор природного материала для определённой композиции; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
		Композиция из листьев.	1	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами; - <b>наблюдать и называть</b> особенности композиции; - <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра; - <b>узнавать</b> центровую композицию по ее признакам (расположению композиции на основе); - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной

				<p>прослойки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>	
		Орнамент из листьев Что такое орнамент?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> особенности композиции;</li> <li>- <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра;</li> <li>- <b>узнавать</b> центровую композицию по ее признакам (расположению композиции на основе);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>	
		Природные материалы. Как их соединить?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>узнавать</b> центровую композицию по ее признакам (расположению композиции на основе);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>	
<b>Пластилиновая мастерская</b>	<b>5ч</b>	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</li> </ul>	1,2,3,4,5,6,7
		В мастерской	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина;</li> </ul>	

		кондитера. Как работает мастер? Изготовление пирожных, печенья из пластилина		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное – пластичность;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>	
		В море. Изготовление морских обитателей из пластилина	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (свойства пластилина);</li> <li>- <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> </ul>	
		Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> </ul>	
		Наши проекты. Аквариум.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>- <b>придумывать и предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, материал для деталей камней;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе;</li> </ul>	

				- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике	
<b>Бумажная мастерская</b>	<b>16 ч</b>	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	1	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; - <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; - <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умения через пробные упражнения (точечное склеивание полосок и самих полосок); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; - <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.	1,2,3,4,5,6,7
		Наши проекты. Скоро Новый год! Изготовление ёлочных игрушек из полос	1		
		Бумага. Какие у неё есть секреты? Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	1	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (о свойствах пластилина) и схожие виды работ; - <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства разных образцов бумаги;	
		Бумага и картон. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги	1	- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;	
		Оригами. Изготовление изделий в	1	- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и	



		технике оригами		сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);	
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Изготовление изделий в технике оригами	1	- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;	
		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изготовление изделий в технике оригами	1	- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);	
		Ножницы. Что ты о них знаешь?» Выполнение резаной мозаики	1	- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.	
		Наша армия родная. Изготовление изделий в технике оригами	1	С помощью учителя: - <b>осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн	
		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий	1	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства	

		из деталей, по шаблонам		пластилина) и умения на схожие виды работ; - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;	
		Шаблон. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов	1	- <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;	
		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Изготовление изделия из бумажных полос	1	- <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приемы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе	
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изготовление орнаментов из геометрических фигур	1	С помощью учителя: - <b>осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; - <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;	
		Образы весны. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	1	- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;	
		Настроение весны. Что такое калорит? Изготовление рамок для аппликаций	1	- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;	
		Праздники и традиции	1	- <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);	

		весны. Изготовление коллажных изделий. Проверь себя.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания и умения, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>	
<b>Текстильная мастерская</b>	5ч.	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Исследование тканей, их сравнение между собой и с бумагой.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани;</li> <li>- <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>- соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строения и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда</li> </ul>	1,2,3,4,5,6,7
		Игла-труженица. Что умеет игла? Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и ее варианты;</li> </ul>	
		Вышивка. Для чего она нужна? Разметка линий строчек продёргиванием ниток.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> </ul>	
		Прямая строчка и	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>	

		перевивы. изделий с вышивкой строчкой прямого стежка		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> по размеченной основе;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по точкам развертки;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать, искать ответы в учебнике</li> </ul>	
		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1	<b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач	
<b>2 класс 34 ч</b>					
<b>Художественная мастерская</b>	<b>9ч</b>	Что ты уже знаешь? <i>Коробочка в технике оригами.</i> Декорирование коробочки природным материалом.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>- <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>- <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> </ul> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено</li> </ul>	1,2,3,4,5,6,7
		Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Композиция из семян растений.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</li> </ul>	
		Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. <i>Цветочная композиция.</i>	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> </ul>	
		Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. <i>Букет в вазе.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> </ul>	
		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>	

	<p>Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>-<b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>-<b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</li> </ul> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>-<b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия:</li> </ul>	
--	--	--	--

				<p>точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p><b>-обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</p> <p><b>--обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников;</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</p>	
		<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки.</i></p>	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать</b>, сравнивать различные цветосочетания, композиции;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций</li> </ul>	
		<p>Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Собачка и павлин.</i></p>	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>-<b>обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях,</li> </ul>	

				журналах, Интернете (с помощью взрослых); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.	
		Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i>	1	Самостоятельно: - <b>соотнести</b> картонные изображения животных и их шаблоны; - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.	
		Наши проекты. <i>Африканская саванна.</i> Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	С помощью учителя: - <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.	



<b>Чертёжная мастерская</b>	<b>8 ч.</b>	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Лягушонок</i>	1	Самостоятельно: - <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходства и различия; - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>выполнять</b> работу по технологической карте; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.	1,2,3,4,5,6,7
		Что такое чертёж и как его прочитать? Изделия и их чертежи. <i>Необычная открытка.</i>	1	Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.	
		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с	1	С помощью учителя:	

		плетёными деталями. <i>Рыбка. Божья коровка.</i>		<p><b>-сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p><b>- сравнивать</b> изделия и их чертежи;</p> <p><b>- отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p><b>- открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);</p> <p><b>- делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p><b>-осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;</p> <p><b>- составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p><b>- выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p><b>-осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p><b>-оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p><b>-проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>-уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда;</p> <p><b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>
		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Блокнот.</i>	1	
		Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Цветок – шестигульник.</i>	1	
		Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий, размеченных с помощью циркуля, угольника и линейки. <i>Ракета.</i>	1	
		Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий, размеченных с помощью циркуля, угольника и линейки. Бабочка, попугай.	1	
		Проверим себя. Обобщить полученные Проверка знаний и умений по теме. <i>Симметричные снежинки.</i>	1	

<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>10 ч.</b>	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i>	1	Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления	3,4,5,6,7
		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i>	1	- <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);	
		Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Заяц с подвижными лапками.</i>	1	- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий; - <b>выполнять</b> работу по технологической карте; - <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	
		Что заставляет вращаться пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер. <i>Мельница.</i>	1	- <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.	

	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</i>	1	- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытка-танк.</i>	1	Самостоятельно: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: - <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);
	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i>	1	- <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; - <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество;
	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. <i>Открытка к 8 Марта.</i>	1	- <b>обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>выполнять</b> работу по технологической карте;
	Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета города мечты. <i>Проект. Макет города.</i>	1	- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. - <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение

		Что интересного в работе архитектора? Завершение проекта Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.	
<b>Рукодельная мастерская</b>	7ч.	<b>Какие бывают ткани?</b> Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i>	1	Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя:	1,2,3,4,5,6,7
		<b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b> Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Помпон из пряжи.</i>	1	- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;	
		<b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b> Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i>	1	- <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - <b>отделять</b> известное от неизвестного, - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные	
		<b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b> Пробные упражнения в выполнении строчки косого стежка и крестика.	1	ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;	
		<b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b> Изготовление изделий с	1	- <b>выполнять</b> работу по технологической карте; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания,	

		вышивкой крестом. <i>Кораблик.</i>		общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>-проверить</b> изделие в действии; <b>-корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>--искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); <b>-уважительно относиться</b> к труду мастеров; <b>-осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.	
		<b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b> Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона.</i>	1		
		<b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений. Зарядка для ума.	1		
<b>3 класс 34 ч.</b>					
<b>Информационная мастерская</b>	<b>3ч.</b>	Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.	1	Самостоятельно: <b>-анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); <b>- организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <b>- отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; <b>-обобщать (называть)</b> то новое, что освоено; <b>-оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: <b>- наблюдать и сравнивать</b> этапы творческих процессов; <b>- открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); <b>- сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процессов; <b>- корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия,	3,4,5,6,7

				<p>технологии его изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul>	
		<p>Знакомимся с компьютером.</p>	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить изделия по их функциям;</li> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>	
		<p>Компьютер – твой помощник. Проверим себя.</p>	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить изделия по их функциям;</li> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой</li> </ul>	

				<p>выбор;</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p><b>-оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>- <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <p>- <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках;</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</p> <p>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
<b>Мастерская скульптора</b>	<b>Зч.</b>	Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</p> <p>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p><b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-</p>	2,3,5



				<p>технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию - изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>	
		<p>Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</p>	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>	
		<p>Рельеф и его виды.</p>	1	<p>Самостоятельно:</p>	

		Конструируем из фольги. Проверим себя.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>	
<b>Мастерская рукодельницы</b>	10ч.	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> </ul>	1,3,5,6

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик”;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
		Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> </ul>
		Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно</li> </ul>

				<b>относиться к труду мастеров.</b>
		Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться к труду мастеров.</b></li> </ul>
		<b>Наши проекты.</b> Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>

				<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>	
		История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> </ul>	
		Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотнести</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>осваивать</b> умения обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике, в других источниках информации.</li> </ul>	

		Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.	1	Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку; - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	
		Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией. <b>Проверим себя.</b>	1	- <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; - <b>соотнести</b> изделие с лекалами его деталей; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - <b>обобщать</b> то новое, что освоено; - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа; - <b>отделять</b> известное о неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; - <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему; - <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; - <b>осваивать</b> умения обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике, в других источниках информации.	
		<b>Наши проекты.</b> Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1	Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку; - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться</b>, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях.</li> </ul>	
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b>	<b>13ч.</b>	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, - <b>обосновывать</b> свой выбор предметов;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> </ul>	1,2,3,5,7
		Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> </ul>	
		Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> свойства гофрокартона;</li> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> </ul>	

	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	<p><b>-отделять</b> известное о неизвестного;</p> <p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>
	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	1	
	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	1	
	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	1	
	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	1	
	<b>Наши проекты.</b> Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</p> <p>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>- <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>- <b>отбирать</b> модели и макеты, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>-<b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете</li> </ul>	
		Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li><b>упражняться</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>- <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>	
		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b>, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>	
		Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b>, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>	
		Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <b>Проверим себя.</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b>, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>	
<b>Мастерская кукольника</b>	<b>5ч.</b>	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> </ul>	2,3,5,6

		Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	1	- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации	
		Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.	1		
		Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. <b>Проверим себя.</b>	1		
		Что узнали, чему научились.	1	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	
<b>4 класс 34 ч.</b>					
<b>Информационный центр</b>	<b>3 ч</b>	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет.	1	Самостоятельно: - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	3,5,7
		Создание текста на компьютере	1		
		Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1	Самостоятельно: - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>	
<b>Проект «Дружный класс»</b>	<b>3ч.</b>	Презентация класса.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> </ul>	2,3,4,5,6
		Эмблема класса"	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> </ul>	
		Папка "Мои достижения". Проверим себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц,</li> </ul>	

				<p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>	
<b>Студия "Реклама"</b>	<b>4ч.</b>	Реклама и маркетинг.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать</li> </ul>	1,2,3,5,6,7
		Упаковка для мелочей.	1		
		Коробочка для подарка.	1		
		Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	1		

				<p>выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>-обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>	
<b>Студия Декор интерьера</b>	<b>5ч.</b>	Интерьеры разных времён. Художественная техника "декупаж"	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>	3,5,6,7
		Плетёные салфетки.	1		
		Цветы из креповой бумаги.	1		
		Сувениры на проволочных кольцах.	1		
		Изделия из полимеров. Проверим себя.	1		

				<p>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>	
<b>Новогодняя студия</b>	<b>3ч.</b>	Новогодние традиции	1	Самостоятельно:	1,2,3,5,6
		Игрушки из трубочек для коктейля.	1	- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	
		Игрушки из зубочисток. Проверим себя.	1	- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;	
				- <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги,	

				<p>картона, полимеров для выполнения практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, - способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>- <b>обсуждать</b> и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>	
<b>Студия "Мода"</b>	<b>8ч.</b>	История одежды и текстильных материалов.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной</li> </ul>	1,2,3,5,6,7
		Исторический костюм.	1		
		Одежда народов России.	1		
		Синтетические ткани.	1		



		Твоя школьная форма.	1	<p>работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</p> <p>- <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>-- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <p>- <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
		Объёмные рамки.	1		
		Аксессуары для одежды.	1		
		Вышивка лентами. Проверим себя.	1		

<b>Студия "Подарки"</b>	<b>3ч.</b>	Плетёная открытка.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>	1,2,3,4,5
		День защитника Отечества.	1		
		Весенние цветы. Проверим себя.	1		
<b>Студия Игрушки</b>	<b>5ч.</b>	История игрушек. Игрушка-попрыгуншка.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные</li> </ul>	1,3,5,7
		Качающиеся игрушки.	1		
		Подвижная игрушка "Щелкунчик".	1		

		Игрушка с рычажным механизмом.	1	<p>социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>	
		Подготовка портфолио.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место,</li> </ul>	

			<p>соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</li> </ul>	
--	--	--	---	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол методического объединения № 1  
учителей начальных классов  
МБОУ СОШ № 5 МО Каневской район  
от \_\_\_\_августа 2021 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ О.И.Александрина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.И.Васильева  
\_\_\_\_\_августа 2021 года