


Краснодарский край Каневской район станица Стародеревянковская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 им. В.И. Данильченко  
муниципального образования Каневской район

### УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета МБОУ СОШ № 5  
МО Каневской район  
от 31.08.2021 года протокол № 1  
Председатель  Беретенник Н.Н.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование 5-9 класс  
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 795

Группа учителей, разработчиков рабочей программы: Белоус Ольга Богдановна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №5, Сидунова Наталья Аркадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №5, Олифиренко Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №5, Ковалько Клара Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №5

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования и рабочей программы под редакцией Е.Я. Шмелевой «Вентана-Граф», 2014 г

с учетом УМК «Русский язык» 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2 ч. (А.Д.Шмелёв, Э.А.Флоренская, Ф.Е.Габович, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва); под ред. А.Д.Шмелёва. М.: Вентана-Граф, 2016

с учетом УМК «Русский язык» 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2 ч. (А.Д.Шмелёв, Л.О. Савчук и др.); под ред. А.Д.Шмелёва. М.: Вентана-Граф, 2018

с учетом УМК «Русский язык» 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций . (А.Д.Шмелёв, Э.А.Флоренская, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва.); под ред. А.Д.Шмелёва. М.: Вентана-Граф, 2020

с учетом УМК «Русский язык» 8,9 классы под редакцией А. Д. Шмелева, «Вентана-Граф», 2021 г

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

4) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

5) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

6) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

7) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

8) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимо-

связях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литера-

турными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

**1) владение всеми видами речевой деятельности:**

**Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.



## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5-7 КЛАССЫ**

### **2.1. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

#### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### **Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

### **Раздел 3. Текст**

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией

сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

## **2.2. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты. Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками.

Различение функциональных разновидностей современного русского языка.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Осознание смысловозначительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких

согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

## **Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы.

2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

## **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. *Нулевой суффикс.*

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, *нулевая суффиксация* (бессуффиксный); сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на

морфемы с учётом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

## **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом несложном предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Владение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### **2.3. Содержание, обеспечивающее формирование культуры речи и культуроведческой компетенции**

#### **Раздел 13. Культура речи**

2. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

3. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

#### **Раздел 14. Язык и культура**

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.



**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК» 8-9 КЛАССЫ  
8 КЛАСС (136 часов)**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**РАЗДЕЛ 1. Речь и речевое общение.**

1) Язык и речь. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог - побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия. Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. *Морально – этические и психологические принципы общения.<sup>1</sup>*

2) Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог - побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. *Освоение правил коллективного обсуждения, дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следование морально – этическим и психологическим принципам общения. Причины коммуникативных неудач.*

**РАЗДЕЛ 2. Речевая деятельность.**

1) Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

*Различение языка и речи, понимание речи как деятельности, основанной на реализации языковой системы. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.*

2) Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. *Интерпретация неявно выраженной в тексте информации.* Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. *Смысловое чтение. Приемы работы с электронными библиотеками.*

---

<sup>1</sup> Здесь и далее курсивом выделены элементы содержания, отражающие вариативную часть программы.

Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ, преобразование, *оценка информации*, извлеченной из различных источников. *Поиск информации в Интернете.*

### **РАЗДЕЛ 3. Текст.**

1) Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно – стилистического членения текста. *Композиционные элементы абзаца (зачин, основная часть, концовка)*

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация, *презентация*.

2) Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста, преобразование текста с использованием новых форм представления информации.

### **РАЗДЕЛ 4. Функциональные разновидности языка.**

1) *Стилистическая система русского литературного языка.* Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный (учебно – научный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально – делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально – делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; *личное письмо, электронное письмо, личный дневник в Интернете*).

2) Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации. *Аудиовидеофорум, текстовый форум, социальная сеть.*

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

#### **РАЗДЕЛ 5. Общие сведения о языке.**

1) Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. *Соотношение языка и речи. Система русского литературного языка.* Выдающиеся отечественные лингвисты.

2) Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками.

Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

## **РАЗДЕЛ 6. Фонетика и орфоэпия**

1) Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. *Устройство речевого аппарата.* Изменение звуков в речевом потоке. *Сильная и слабая фонетическая позиция.* Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Смыслоразличительная роль ударения, его подвижность при формо- и словообразовании. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Орфоэпический словарь.

2) Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико – орфоэпических знаний и умений в собственной практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

## **РАЗДЕЛ 7. Графика**

1) Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. *Принципы русской графики.* Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j']. Соотношение звука и буквы. Прописные и строчные буквы.

2) Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS – сообщений.

## **РАЗДЕЛ 8. Морфемика (состав слова) и словообразование**

1) Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. *Формообразующие суффиксы*. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. *Нулевой суффикс*.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных звуков в морфемах. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно– суффиксальный способы, *нулевая суффиксация* (бессуффиксный); сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2) Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слова. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений в области морфемики и словообразования в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

## **РАЗДЕЛ 9. Лексикология и фразеология**

1) Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. *Паронимы*. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения; исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика с точки зрения сферы ее употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2) Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей разных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **РАЗДЕЛ 10. Морфология**

1) Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре, синтаксическому употреблению.

Междометия звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2) Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **РАЗДЕЛ 11. Синтаксис**

1) Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).

Виды односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

2) Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **РАЗДЕЛ 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1) **Орфография** как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*. Слитное, дефисное и раздельное написание. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

**Пунктуация** как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном, простом осложненном, в сложном предложении (сложносочиненном и сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с различными видами связи), при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2) Сформированность орфографической и пунктуационной зоркости. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно – словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматику – интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.



## Содержание, обеспечивающее формирование культуры речи и культуроведческой компетенции

### РАЗДЕЛ 13. Культура речи

1) Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции и типы. Тенденция развития норм. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные). Варианты норм. *Речевые ошибки. Лексическое богатство русского языка и культура речи.*

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, обратный грамматический словарь А.А. Зализняка, справочники по пунктуации), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2) Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

### РАЗДЕЛ 14. Язык и культура.

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Изменения, происходящие в современном языке. Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.

Выявление единиц языка с национально – культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Пословицы и поговорки русского народа, *современный городской фольклор*. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. *Межкультурная коммуникация. Мимика и жесты в разных культурах. Нормы информационной культуры, этики и права.*

## 9 КЛАСС (102 часа)

### СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

#### Речь и речевое общение

Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств. *Полилог. Общение и взаимодействие.*

Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. *Морально-этические и психологические принципы общения.*

#### Речевая деятельность

Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Культура аудирования.

Чтение. *Смысловое чтение.* Культура работы с книгой и другими источниками информации. *Приемы работы с электронными библиотеками*

Говорение. Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствие с условиями общения. Собственные монологические и диалогические высказывания в соответствии с коммуникативными целями, условиями, ситуацией общения, темой, функциональным стилем, жанром.

Письмо. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром

#### Текст

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, и его особенности (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи. Уместность, целесообразность использования языковых средств связи текста. *Составление электронной презентации.*

#### Функциональные разновидности языка

*Стилистическая система современного русского языка.* Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; (обобщение). Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности. Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности

### СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ

#### Общие сведения о языке

Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Фонетика, орфоэпия, графика**

Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение). Звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения. Соотношение звука и буквы. (повторение).

### **Морфемика и словообразование**

Морфемика и словообразование (повторение). Основные выразительные средства морфемики и словообразования

### **Лексикология и фразеология**

Лексикология. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Лексический анализ слова.

Фразеология. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари.

### **Морфология**

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

### **Синтаксис**

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной

(времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Правила орфографии (повторение).**

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

#### **Культура речи**

Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. **Языковая норма, ее функции и типы.** Тенденции развития норм.

Нормативные словари современного русского языка разных типов их роль в овладении нормами современного русского литературного языка

#### **Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторен

### **Основные направления воспитательной деятельности:**

- 1.Гражданское воспитание;
- 2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- 3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- 4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
- 5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
- 6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- 7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- 8.Экологическое воспитание.

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс (197ч)

№	Разделы	Количество часов	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			<b>1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (34)</b>			
1	<b>О языке и речи</b>	14	<p><b>Речь и речевое общение.</b> Общение - важная часть культуры человека.</p> <p>Речь и речевое общение</p> <p>Речевая ситуация.</p> <p>Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.</p> <p>Виды монолога (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос).</p>	6	<p>Иметь представление об основных особенностях устной и письменной речи.</p> <p>Различать образцы устной и письменной речи. Иметь представление о ситуациях и условиях общения, коммуникативных целях говорящего.</p> <p>Иметь представление о различных видах монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога, о нормах речевого поведения в типичных ситуациях общения. Различать образцы диалогической и монологической речи.</p> <p>Выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы,</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

					основной мысли, ситуации общения.	
			<p><b>Речь как деятельность.</b>          Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо.          Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное).          Чтение. Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения; приёмы работы с учебной книгой и словарём. <i>Поиск информации в Интернете по указанным в учебнике ссылкам.</i>          Говорение. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.          Письмо. Подробное и сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста, в том числе с использованием аудиоприложения к учебнику. Осо-</p>	8	<p><i>Различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы.</i>          Иметь представление об основных видах речевой деятельности.          Воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста.          Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым).          Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, <i>аудиоприложением к учебнику.</i>          Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

			бенности написания официального и неофициального письма.		<p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.</p> <p>Отбирать материал на определенную тему. Осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.</p>	
2.	<b>Текст</b>	<b>20</b>	<p>Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста.</p> <p>План текста (простой) как один из видов информационной переработки текста.</p> <p>Тема, основная мысль текста. Микро-тема текста.</p> <p>Структура текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: повествование (рассказ), описание (предмета), рассуждение, их основные особенности.</p>	9	<p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка); <i>озаглавливать текст, аргументировать свое предложение.</i></p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную пе-</p>	1,2,3,4,5,6,7,8



			Лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста		реработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; осуществлять редактирование текста с нарушением правил построения связного текста.	
			<p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили; язык художественной литературы.</p> <p>Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения. Основные жанры: рассказ, беседа, спор. <i>Личное письмо</i></p> <p>Сфера употребления научного стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, сообщение</p> <p>Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья.</p> <p>Сфера употребления официально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: объявление</p> <p>Изобразительные средства языка художественной литературы</p>	11	<p>Различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы.</p> <p>Иметь общее представление о функциональных разновидностях русского языка, различать тексты разных функциональных стилей литературного языка.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и основной мысли).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки.</p>	
			<b>2 СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (153ч.)</b>			
<b>3</b>	<b>Система языка</b>	<b>100</b>	<b>Общие сведения о языке</b>	4	Осознавать роль русского языка в	1,2,3,4,5,6,7,8

			<p>Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка: <i>общенародный русский язык</i> и литературный язык; диалекты, жаргон.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Лингвистика как наука о языке.</p> <p>Основные разделы лингвистики (общие сведения).</p> <p><i>Система русского литературного языка</i></p> <p><i>Соотношение языка и речи</i></p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты</p>		<p>жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p>Иметь представление о функциональных разновидностях современного русского языка</p> <p>Иметь представление об основных разделах лингвистики, <i>о уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня.</i></p>	
			<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика</b></p> <p>Фонетика как раздел лингвистики.</p> <p>Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.</p> <p>Система согласных звуков русского языка. Согласные <i>звонкие и глухие шипящие</i>, сонорные Мягкие и твёрдые согласные. Согласные, образующие пары по звонкости/глухости, по мягкости/твёрдости. Шипящие со-</p>	10	<p>Овладевать основными понятиями фонетики.</p> <p>Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука. <i>Понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка.</i></p> <p>Распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные шипящие звонкие/ глухие и сонорные, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

		<p>гласные. <i>Устройство речевого аппарата.</i>          Элементы фонетической транскрипции.          Слог и ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).          Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения.          Трудные случаи ударения в словах и в формах слов (прилагательные).          Допустимые варианты произношения и ударения.</p>		<p>Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги .          Проводить фонетический анализ слова.          Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.          Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.          Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.          Использовать орфоэпический словарь</p>	
		<p>Состав русского алфавита, названия букв.          Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'].          Прописные и строчные буквы</p>	3	<p>Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.          Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8
		<b>Морфемика и словообразование</b>		Осознавать морфему как значимую	1,2,3,4,5,6,7,8

		<p>Морфемика как раздел лингвистики.          Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов.          Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах.          Словообразование как раздел лингвистики. Словообразовательная пара.          Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный способы, сложение).</p>	7	<p>единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.          Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.          Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования.          Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.          Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p>	
		<p><b>Лексикология и фразеология</b>          Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка.          Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многознач-</p>	10	<p>Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

		<p>ные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа метафоры, метонимии в текстах разных стилей.</p> <p>Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.</p> <p>Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.</p> <p>Понятие о фразеологизмах.</p> <p>Пословицы, поговорки.</p>	<p>объектов или признаков).</p> <p>Понимать различие лексического и грамматического значений слова. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.</p> <p>Осознавать смысловые и стилистические различия синонимов.</p> <p>Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова.</p> <p>Группировать слова по тематическим группам.</p> <p><i>Понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры.</i></p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов,</p>	
--	--	--	---	--

					<p>фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Опознавать фразеологические обороты. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p>	
			<p><b>Морфология</b>          Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.  <b>Имя существительное</b> как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Нарисательные и собственные имена существительные; <i>лексико-грамматические разряды нарицательных имен существительных</i>. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. <i>Правило об одушевлённости/неодушевленности А.А. Зализняка</i>          Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных, разносклоняемые имена</p>	50	<p>Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные; существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа;</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

		<p>существительные. Существительные, которые называют несклоняемыми.</p> <p><b>Имя прилагательное</b> как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки</p> <p><b>Глагол</b> как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.</p>	<p>приводить соответствующие примеры; имена существительные разных типов склонения.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Определять род, число, падеж имен прилагательных; определять синтаксическую роль прилагательных. Правильно употреблять имена прилагательные с существительными.</p> <p>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов. Наблюдать за особенностями использования имен прилагательных в изучаемых текстах.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, мор-</p>	
--	--	---	---	--

				<p>фологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.</p> <p>Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.</p>	
--	--	--	--	--	--



		<p><b>Синтаксис</b>  Синтаксис как раздел грамматики.  Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания.  Предложение как минимальное речевое высказывание.  Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.  Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.  Грамматическая основа предложения.  Предложения простые и сложные.  Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.  Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения.  Обращение, его функции. Интонация предложений с обращением.  Вводные конструкции (слова, словосочетания) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.</p>	16	<p>Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.  Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; употреблять их в речевой практике.  Находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Разграничивать предложения распространенные и нераспространенные.  Опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи.  Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с обра-</p>	1,2,3,4,5,6,7,8
--	--	---	----	--	-----------------

					<p>щениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.</p> <p>Распознавать вводные конструкции в речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями.</p>	
4	<b>Правописание</b>	53	<p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.</p> <p>Пунктуация как система правил упо-</p>	53	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Формировать орфографическую и пунктуационную зоркость.</p> <p>Освоить содержание изученных ор-</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

		<p>требления знаков препинания в предложении.</p> <p>Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в именах существительных и прилагательных, глаголах. Правописание окончаний в именах существительных, прилагательных; <b>н</b> и <b>nn</b> в прилагательных.</p> <p>Орфографические правила, связанные с употреблением <b>ъ</b> и <b>ь</b>. Правописание гласных после шипящих и <b>Ц</b> в именах существительных, прилагательных, глаголах. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание <b>не</b> и <b>ни</b> со словами разных частей речи.</p> <p>Правописание некоторых предлогов, союзов.</p> <p>Употребление строчной и прописной букв.</p> <p>Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные функции знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложе-</p>	<p>фографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>	
--	--	--	--	--

			нии (тире между подлежащим и сказуемым). Знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращением, вводными словами. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме			
			<b>3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВО-ВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (10ч.)</b>			
5	<b>Язык и культура.</b> <b>Культура речи</b>	10	Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Варианты норм. <i>Речевые ошибки.</i> <i>Лексическое богатство русского языка и культура речи</i> Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка	6	Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь. Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами.	1,2,3,4,5,6,7,8

					<p>Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения ее правильности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>	
			<p><b>Язык и культура</b> Русский речевой этикет: этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления. Обращения в диалогах-побуждениях к действию.</p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа. Единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе.</p>	4	<p>Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений; уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.</p> <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

### 6 класс (197)

№	Разделы	Колич	Основное содержание	Коли	Характеристика основных	Основные направ-
---	---------	-------	---------------------	------	-------------------------	------------------

		ество часов	по темам	честв о часов	видов деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	ления воспитательной деятельности
		<b>1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (42ч.)</b>				
1	<b>Речь и речевое общение</b>	3	Сочетание разных видов монолога. Диалог-расспрос, диалог- побуждение к действию. Условия речевого общения.	3	Знать особенности диалогической и монологической речи, владеть различными видами диалога (эти- кетным, диалого-расспросом, диа- логом-побуждением к действию), сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нор- мами речевого поведения в ти- пичных ситуациях общения. Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.Сравнивать образцы диалогической речи.	1,2,3,4,5,6,7,8

2	<b>Речевая деятельность</b>	14	<p>Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности. Основная и дополнительная информация текстов.</p> <p>Аудирование (выборочное, ознакомительное, детальное). Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи.</p> <p>Чтение. Стратегии ознакомительного, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. <i>Поиск информации в Интернете по ключевым словам.</i></p> <p>Культура чтения и аудирования.</p> <p>Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления.</p>	14	<p>Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.</p> <p>Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p>Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения, аннотации, плана.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, бытовые,</p>	1,2,3,4,5,6,7,8
---	-----------------------------	----	--	----	---	-----------------

					учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения. Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения. Осуществлять поиск, анализ информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать её с учетом заданных условий общения.	
3	<b>Текст</b>	20	Текст, его признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема	20	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматиче-	1,2,3,4,5,6,7,8



			<p>текста.</p> <p>Описание как функционально-смысловые тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.</p> <p>Основные виды информационной переработки текста: план (сложный), аннотация.</p> <p>Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.</p>		<p>ские средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), конспекта, аннотации.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста</p>	
4	<b>Функциональные разновидности языка</b>	5	<p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа. Их особенности.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи</p>	5	<p>Выявлять особенности разговорной речи. Выступать перед аудиторией сверстников с рассказом, вести беседу.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

			речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности. Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности.		особенностей и использованных языковых средств. Писать аннотацию, заявление, рассказ. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением.	
			<b>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (140 ч.)</b>			
5	<b>Общие сведения о языке</b>	4	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Выдающиеся отечественные лингвисты	4	Иметь элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка. Различать функциональные разновидности современного русского языка. Иметь представление об отечественных лингвистах.	1,2,3,4,5,6,7,8
6	<b>Фонетика, орфоэпия, графика</b>	5	Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. <i>Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков.</i>	4	Пользоваться основными понятиями фонетики. Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции в слове для гласных и согласных звуков.	1,2,3,4,5,6,7,8

			Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени).		Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения и чередованием звуков при изменении формы слова, в разных фонетических позиция. употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами. Овладеть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (глаголы прошедшего времени и т. д.). Использовать орфоэпический словарь	
			<i>Слогораздел</i> и правила переноса.	1	Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса слов с одной строки на другую.	1,2,3,4,5,6,7,8
7	<b>Морфемика и словообразование</b>	24	Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и лвообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью	24	Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;	1,2,3,4,5,6,7,8

			морфем (приставочно-суффиксальный способ). Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные <b>о, е</b> . Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени.		<p>характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Определять род сложносокращённых слов, согласовывать их с глаголами прошедшего времени.</p> <p>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слов. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать способы словообразования слов изученных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов..</p>	
8	<b>Лексикология и фразеология</b>	20	<p>Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалек-</p>	20	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии.</p> <p>Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка.</p> <p>Наблюдать за использованием</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

			<p>тизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p>Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.</p> <p>Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.</p>		<p>слов в художественной и разговорной речи; публицистических и учебно-научных текстах, адиалектизмов в языке художественной литературы. Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из толкового словаря, фразеологического словаря и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p>Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Наблюдать за использованием стилистически окрашенных слов и фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте.</p>	
9	<b>Морфология</b>	47	Морфология как раздел грамматики (повторение).	47	<p>Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грам-</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

		<p>Глагол как часть речи (повторение). Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия.</p> <p>Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.</p> <p>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.</p> <p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений</p>	<p>грамматическое и лексическое значение слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, причастия, определять их синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтак-</p>	
--	--	--	---	--

		<p>по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.</p>	<p>сическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.</p> <p>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p> <p>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Группировать имена числительные по заданным морфологиче-</p>	
--	--	---	---	--

				<p>ским признакам.          Правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и т. п., <i>оба, обе</i> в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.</p> <p>Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в</p>	
--	--	--	--	---	--



					речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.	
10	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	40	<p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах причастий, наречий. Правописание <b>н</b> и <b>nn</b> в суффиксах полных и кратких причастий, наречий.</p> <p>Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание <b>не</b> и <b>ни</b> с причастиями, деепричастиями. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.</p> <p>Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.</p> <p>Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения. Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов.</p>	40	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>	1,2,3,4,5,6,7,8
			<b>3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВОЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (15 ч.)</b>			
11	<b>Культура речи</b>	10	Культура речи как раздел лингви-	10	Осознавать важность соблюдения	1,2,3,4,5,6,7,8

			<p>стики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений наречий. Варианты норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p>		<p>языковых норм для культурного человека. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>	
12	<b>Язык и культура</b>	5	<p>Взаимосвязь языка и культуры</p> <p>Русский речевой этикет</p>	5	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

№	Разделы	Количество часов	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			<b>1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (36 ч.)</b>			
1	<b>Речь и речевое общение</b>	4	<p>Умение общаться — важная часть культуры человека. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.</p> <p>Речь диалогическая и монологическая.</p> <p>Сочетание разных видов монолога. Диалог-обмен мнениями, диалог-расспрос. Приемы эффективного слушания в ситуации диалога.</p>	4	<p>Сравнивать образцы диалогической и монологической речи. Сочетать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Владеть разными видами диалога.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Речевая деятельность</b>	6	<p>Правила эффективного слушания в ситуации диалога.</p> <p>Аудирование (выборочное, ознакомительное, детальное). Правила эффективного слушания в ситуации диалога.</p> <p>Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии способов (видов) чтения; <i>приемы работы с учеб-</i></p>	6	<p>Владеть приемами эффективного слушания в ситуации диалога.</p> <p>Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), пользоваться правилами эффективного слушания в ситуации диалога.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

		<p><i>ной книгой научного и научно-популярного стиля.</i></p> <p>Говорение. Разные виды пересказа прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения. Создание собственного высказывания в соответствии с поставленными коммуникативными целями, с темой, ситуацией и условиями общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, конспекта, расписок. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром</p>	<p>различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения, тезисов, конспекта, аннотации.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых</p>	
--	--	---	---	--

					<p>типов речи и их комбинаций.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения.</p>	
3	<b>Текст</b>	14	<p>Текст. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.</p> <p>Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте. Повествование, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.</p> <p>Способы развития темы в тексте.</p>	14	<p>Знать признаки текста, определять тему, основную мысль текста. Находить ключевые слова, составлять текст по ключевым словам. Определять способы развития темы в тексте; виды связей предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного),</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

					<p>конспекта, аннотации.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста</p>	
4	<b>Функциональные разновидности языка</b>	12	<p>Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности. Жанры публицистического стиля: статья, её особенности.</p> <p>Жанры официально-делового стиля: расписка, её особенности.</p> <p>Язык художественной литературы.</p>	12	<p>Выявлять особенности научного стиля речи.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Писать отзыв, тезисы, расписку, статью.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, язы-</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

					ковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с отзывом о прочитанном/прослушанном тексте.	
			<b>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (113ч.)</b>			
5	<b>Общие сведения о языке</b>	2	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.  Выдающиеся отечественные лингвисты	2	Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.  Иметь представление об отечественных лингвистах.	1,2,3,4,5,6,7,8
6	<b>Морфемика и словообразование</b>	5	Морфемика. Виды морфем. Чередование звуков в морфемах.  Словообразование. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи.	5	Осознавать роль морфем в процессах формо- и словообразования.  Опознавать морфемы и их варианты, с чередованием гласных и согласных звуков; членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словооб-	1,2,3,4,5,6,7,8

		<p>Словообразовательные и морфемные словари русского языка.</p>	<p>разовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определять род сложносокращённых слов.</p> <p>Использовать морфемный, словообразовательный словари. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный ана-</p>	
--	--	---	---	--



					лиз.		
7	<b>Лексикология</b> <b>фразеология</b>	<b>и</b>	10	<p>Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.</p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p> <p>Этимологические словари</p> <p>Фразеология. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.</p> <p>Фразеологические словари.</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии</p>	10	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, <i>разговорной речи</i>. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей устаревших слов и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p>Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

					использовать фразеологические обороты в речи.	
8	<b>Морфология</b>	32	<p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.</p> <p>Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p> <p>Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.</p> <p>Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных</p>	32	<p>Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать наречия разных разрядов; приводить</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

		<p>частей речи</p> <p>Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p>Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.</p> <p>Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.</p> <p>Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)</p>	<p>соответствующие примеры.</p> <p>Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.</p> <p>Различать слова категории состояния и наречия.</p> <p>Различать грамматические омонимы</p> <p>Различать предлог, союз, частицу.</p> <p>Производить морфологический анализ предлога.</p> <p>Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.</p> <p>Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.</p> <p>Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> и др.</p>	
--	--	---	---	--

				<p>Производить морфологический анализ союза.</p> <p>Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.</p> <p>Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Производить морфологический анализ частицы.</p> <p>Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.</p> <p>Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.</p> <p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смыс-</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>ловых оттенков.</p> <p>Определять грамматические особенности междометий.</p> <p>Распознавать междометия разных семантических рядов.</p> <p>Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p> <p>Различать грамматические омонимы</p>	
9	<b>Синтаксис</b>	27	<p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нор-</p>	27	<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса.</p> <p>Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

		<p>мы сочетания слов и их нарушения в речи.</p> <p>Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координа-</p>	<p>Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.</p> <p>Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p>Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.</p> <p>Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого суще-</p>	
--	--	---	--	--

		<p>ции подлежащего и сказуемого.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом</p>	<p>ствительного.</p> <p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p> <p>Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.</p>	
--	--	---	---	--

					<p>Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносочетанным словом; определения с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.</p>	
10	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	37	<p>Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание частиц <b>не</b> и <b>ни</b> со словами разных частей речи.</p> <p>Правописание предлогов, союзов, частиц.</p> <p>Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуе-</p>	37	<p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать справочники</p>	1,2,3,4,5,6,7,8



			мым, тире в неполном предложении и др.).		по правописанию для решения пунктуационных проблем		
			<b>3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (14 ч.)</b>				
11	<b>Культура речи</b>	8	<p>Культура речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.</p>	8	<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Оценивать правильность и уместность употребления в речи изученных предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов; и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>	1,2,3,4,5,6,7,8	

12	<b>Язык и культура</b>	6	<p>Отражение в языке культуры и истории народа, <i>происходящих в современном языке изменений</i>. Пословицы и поговорки русского народа, <i>современный городской фольклор</i>.          Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого. .</p>	6	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Уместно употреблять русские пословицы и поговорки, <i>современный городской фольклор</i>.</p> <p>Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Осознавать историческую изменчивость культурных традиций.</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8
----	------------------------	---	---	---	--	-----------------

## Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Содержание	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Глава 1. Русский язык в современном мире	25	<u>О языке и речи.</u> Русский язык в современном мире.	1	Знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления	1,2,3,4,5,6,7,8
			<u>Система языка.</u> Морфемный состав слова и способы словообразования. Группы слов по происхождению и употреблению. Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению. Система частей речи в русском языке. Виды словосочетаний и предложений. Интонация и порядок слов в предложении.	7	Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски, принадлежности к активно-му/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова. Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения	1,2,3,4,5,6,7,8

			<u>Правописание.</u> Правописание предлогов. Правописание частиц. Правописание союзов. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.	8	Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.  Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Текст.</u> Текст в устной и письменной речи.	1	Знать и характеризовать признаки текста. Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Язык и культура.</u> <u>Культура речи.</u> Выразительные средства лексики и фразеологии.	1	Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Понимать важность толерантного отношения к взаимодействию культур в полиязычном и поликультурном мире. Приводить примеры, которые до-	1,2,3,4,5,6 ,7,8

					казывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.	
			Комплексное повторение	7	Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем	1,2,3,4,5,6 ,7,8
2	Глава 2. Межкультурная коммуникация	31	<u>О языке и речи.</u> Диалог культур.	1	Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Система языка.</u> Простые двусоставные и односоставные предложения. Определенно-личные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. Неполные предложения.	11	Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
	.		<u>Правописание.</u> Гласные и согласные в корне слова. Правописание приставок. Правописание Н и НН в различных ча-	9	Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.	1,2,3,4,5,6 ,7,8

			стях речи. Правописание Н и НН в различных частях речи. Слитно-раздельно-дефисное написание слов различных частей речи.		Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.	
			<u>Текст</u> Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностях языка. Интервью.	4	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композиции и жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Язык и культура. Культура речи.</u> Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Говорим без ошибок	2	Осознавать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за ее пределами.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			Комплексное повторение	4	Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем	1,2,3,4,5,6 ,7,8
<b>3</b>	Глава 3. Роль русского языка в Российской Федерации	36	<u>О языке и речи.</u> Национальный государственный и межнациональный язык.	1	Владеть различными видами электронной коммуникации.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Система языка</u> Осложненное простое	11	Опознавать предложения осложнен-	

			предложение. Вводные конструкции. Вводные конструкции. Обращения. Однородные члены предложения. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Союзы при однородных членах и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.		ной структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры.  Осознавать (понимать) условия однородности членов предложения.  Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).	
			<u>Правописание</u> Тире в неполном предложении. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при однородных членах без союзов. Знаки препинания при однородных членах с союзами. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами.	11	Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.  Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Текст</u> Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка. Средства связи в текстах разных функ-	3	Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их содержание в виде схемы,	1,2,3,4,5,6 ,7,8

			циональных разновидностей языка. Официально-деловой стиль: доверенность.		таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ.	
			<u>Язык и культура</u> . Культура речи. Употребление обращений в речи. Употребление вводных конструкций в речи. Говорим без ошибок.	5	Выявлять единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).	1,2,3,4,5,6,7,8
			Комплексное повторение	5	Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем	1,2,3,4,5,6,7,8
4	Глава 4. Русский язык – мировой язык	38	<u>О языке и речи</u> . Русский язык в мире.	1	Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения	1,2,3,4,5,6,7,8
			<u>Система языка</u> Предложения с обособленными членами. Обособленные определения. Обособленные приложения.. Обособленные обстоятельства. Ограничительно-выделительные обороты	11	Понимать сущность обособления, общие условия обособления  Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами	1,2,3,4,5,6,7,8



			(обособленные дополнения). Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.		обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).  Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.	
			<u>Правописание</u> Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Обособленные согласованные определения. Обособленные несогласованные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. Знаки препинания при уточняющих, присоединительных, пояснительных членах предложения.	17	Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.  Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Текст</u> Научный стиль: реферат, доклад.	1	Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста	1,2,3,4,5,6 ,7,8

			<u>Язык и культура. Культура речи. Этичность речевого общения. Синтаксические нормы: употребление обособленных членов предложения. Говорим без ошибок.</u>	3	Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			Комплексное повторение	5	Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка	1,2,3,4,5,6 ,7,8
5	Повторение	6	Повторение раздела «О языке и культуре». Повторение раздела «Текст». Повторение раздела «Язык и культура. Культура речи».	6	Проверка уровня сформированности умений в области речеведения, орфографии, пунктуации и синтаксиса	1,2,3,4,5,6 ,7,8

## 9 класс

№	Разделы	Количество часов	Содержание	Коли	Характеристика основных видов	Основ
---	---------	------------------	------------	------	-------------------------------	-------

п/п		сов		че- ст- во ча со в	деятельности учащихся	ные напрв ления воспита- тельной деятель ности
1.	ГЛАВА 1. Взаимосвязь языка и культуры	25	<u>О языке и речи.</u> Отражение в языке истории и культуры народа	1	Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	1,2,3,4,5,6,7,8
			<u>Система языка</u> Фонетический и орфографический разбор слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Лексический разбор слова. Морфологический разбор слова. Словоосочетание и предложение. Сложное предложение. Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. <i>Способы сжатия текста. Сжатое изложение</i>	13	Овладевать основными понятиями фонетики.  Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка.  Владеть основными понятиями морфемки и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова, анализировать словообразовательную структуру слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оце-	1,2,3,4,5,6,7,8

					<p>нивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p>	
			<p><u>Правописание</u> Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Цитирование и знаки препинания при нём</p>	2	<p>Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).</p> <p>Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.</p>	1,2,3,4,5,6,7,8
			<p><u>Текст</u> Эссе</p>	1	<p>Читать, работать с научными текстами с целью получения нужной информации; систематизировать соб-</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

					ственные знания.	
			<u>Язык и культура. Культура речи. Особенности языка художественной литературы</u>	5	Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			Повторение. Подготовка к итоговой аттестации	3		1,2,3,4,5,6 ,7,8
2	Глава 2. Развитие языка и информационная культура	16	<u>О языке и речи</u> Формы общения в информационную эпоху	1	Освоить правила коллективного обсуждения (полилога), дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения.  Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Система языка</u> Основные виды сложных предложений Общая характеристика сложносочинённых предложений ССП с соединительными союзами ССП с противительными союзами. ССП с	7	Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями  Разграничивать и сопоставлять раз-	1,2,3,4,5,6 ,7,8

			разделительными союзами. ССП с разными союзами.		<p>ные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Группировать сложные предложения по заданным признакам.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений</p>	
			<p><u>Правописание.</u> Знаки препинания в предложениях</p> <p>с однородными членами и в ССП. Отсутствие знака препинания в ССП</p>	2	<p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями</p> <p>Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Группировать сложные предложения</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

				<p>по заданным признакам.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений</p> <p>Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тек-</p>	
--	--	--	--	--	--

					сте.	
			<u>Текст</u> Информационная обработка текста Очерк	3	Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности функционально-смыслового типа рассуждения, сочетать разные функционально-смысловые типы речи...	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Язык и культура. Культура речи. Сетевой этикет:</u> правила общения в Сети	1	Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			Повторение. Подготовка к итоговой аттестации	2	Систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе графической форме.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
<b>3</b>	Глава 3. Язык как орудие культуры	29	<u>О языке и речи</u> Современное состояние языка и его речевого употребления.	1	Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей.	1,2,3,4,5,6 ,7,8



					стей и использованных языковых средств	
			<p><u>Система языка</u> Строение и типы сложноподчинённых предложений. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени СПП с обстоятельственными придаточными места. СПП с обстоятельственными придаточными времени СПП с обстоятельственными придаточными цели Придаточные причины Придаточные следствия СПП с обстоятельственными придаточными условия СПП с обстоятельственными придаточными уступки СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными СПП с несколькими придаточными</p>	14	<p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова.</p>	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<p><u>Правописание</u> Знаки препинания в СПП из двух частей Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными</p>	4	<p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания</p>	1,2,3,4,5,6 ,7,8

					в предложении.	
			<u>Текст</u> Рассуждение в текстах научного стиля речи. Научный стиль речи: рецензия	3	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Язык и культура</u> . Культура речи. Качества речи и правила речевого поведения	2	Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			Повторение. Подготовка к итоговой аттестации	5	Систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе графической форме.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
4	Глава 4. Пути развития системы литературного языка	17	<u>О языке и речи</u> Причины языковых изменений	1	Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.  Создавать устные и письменные мо-	1,2,3,4,5,6 ,7,8

					<p>нологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p>	
			<p><u>Система языка</u> Общая характеристика БСП. Смысловые отношения в БСП с равноправными частями. Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями. Сложные предложения с различными видами связи.</p>	5	<p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать</p>	1,2,3,4,5,6,7,8

					синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.	
			<u>Правописание</u> Запятая и точка с запятой в БСП. Тире и двоеточие в БСП. Знаки препинания в БСП.	4	Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.  Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Текст</u> Биография и автобиография	2	Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения  Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации	1,2,3,4,5,6 ,7,8
			<u>Язык и культура. Культура речи.</u> Выра-	2	Владеть основными нормами рус-	1,2,3,4,5,6

			зительные средства современного русского языка		ского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.  Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.	,7,8
			Повторение. Подготовка к итоговой аттестации	3	Систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе графической форме.	1,2,3,4,5,6 ,7,8
5	Подготовка к ГИА	5	Подготовка к ГИА Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания Комплексный анализ текста. Повторим орфографию	5		1,2,3,4,5,6 ,7,8